

PERFORMANCE



ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Όλοι οι Ενισχυτές 2-καναλιών Caliber Performance έχουν τις ακόλουθες τεχνικές προδιαγραφές. Οι μεταβλητές τεχνικές προδιαγραφές παρατίθενται ανά μοντέλο.

| | |
|---|-----------------------|
| Αντίδραση συχνότητας | (+0, -1dB)20Hz -30kHz |
| Σύνολο Αρμονικής Παραμόρφωσης | <0,05% (80kHz LPF) |
| Αναλογία σήματος/ παρασίτων (Α-Σταθμισμένο) | 95dB |
| Ευαισθησία εισόδου RCA | 15V-500mV |
| Εμπέδηση Εξόδου | 2 - 8Ω |
| Υψηλής Επεξεργασίας | 50 - 250Hz |

N E D E R L A N D S

Alle Caliber Performance versterkers hebben de volgende technische gegevens. Technische gegevens die per model verschillen zijn apart opgenomen.

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| Frequentierespons | (+0, -1dB |
| Totale harmonische vervorming | <0,05% (80kHz LPF) |
| Signaal-ruisverhouding (A-Weighted) | 95dB |
| Ingangsgevoeligheid RCA-ingang | 15V-500m |
| Uitgangsimpedantie | 2 |
| Low Pass/Full Range/High Pass Filter | 50 - 250Hz |

CA 110.2

Maximum Power Output at 14,4V

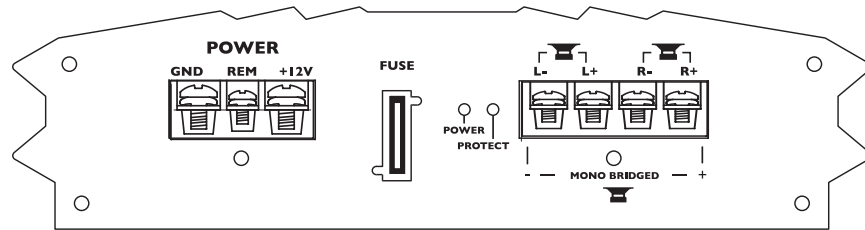
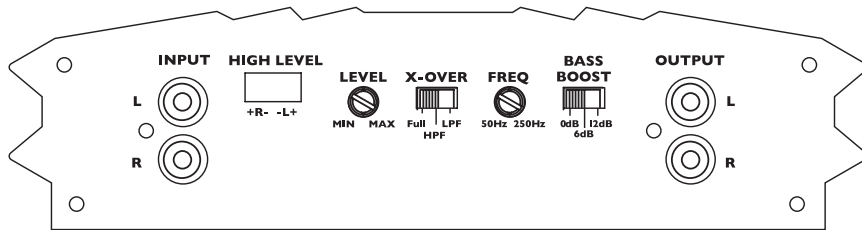
| | | |
|------------------------|----|------|
| 4Ω 20Hz - 30kHz THD 1% | 1x | 330W |
| 2Ω 20Hz - 30kHz THD 1% | 2x | 165W |
| 4Ω 1kHz Mono Bridged | 1x | 330W |

Continuous Power Output at 14,4V

| | | |
|------------------------|----|------|
| 4Ω 20Hz - 30kHz THD 1% | 2x | 55W |
| 2Ω 20Hz - 30kHz THD 1% | 2x | 75W |
| 4Ω 1kHz Mono Bridged | 1x | 150W |

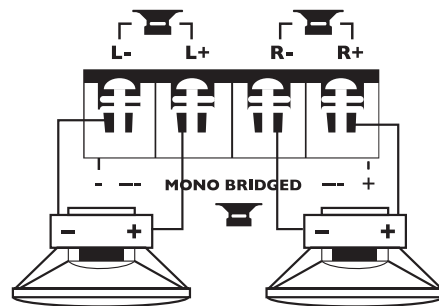
Fuse Rating 2

Dimensions 240 x 26

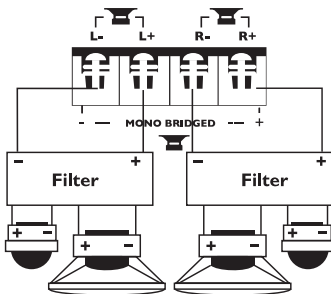


Normal system set-up

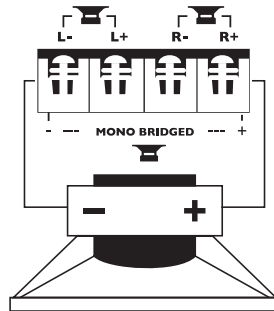
X-OVER



Optional system set-up



Optional system set-up



ENGLISH

All Caliber Performance Amplifiers have the following specifications.

Variable specifications are listed per model.

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| Frequency response | (+0, -1dB) |
| Total Harmonic Distortion | <0,05% (80kHz LPF) |
| Signal to noise ratio (A-Weighted) | 95dB |
| Input Sensitivity RCA input | 15V-500mV |
| Output Impedance | 2 - 8Ω |
| Low Pass/Full Range/High Pass Filter | 50 - 250Hz |

DEUTSCH

Folgende technische Daten sind von alle Caliber Performance gemeinsam. Abweichende Werte sind unter den einzelnen Modellen aufgeführt.

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| Frequenzgang | (+0, -1dB)20Hz-30kHz |
| Gesamtklirrfaktor | <0,05% (80kHz LPF) |
| Rauschabstand (A-bewertet) | 95dB |
| Eingangsempfindlichkeit Cinch-Eingang | 15V-500mV |
| Ausgangsimpedanz | 2 - 8Ω |
| Tiefpass/Vollbereich/HochpassSchalter | 50 - 250Hz |

ESPAÑOL

Todos los amplificadores Caliber Performance tienen las siguientes características.

Para cada modelo se indican las características variables.

| | |
|---|----------------------|
| Respuesta de frecuencia | (+0, -1dB)20Hz-30kHz |
| Distorsión armónica total | <0,05% (80kHz LPF) |
| Media señal-ruido (ponderada en A) | 95dB |
| Entrada Input Sensitivity RCA | 15V-500mV |
| Impedancia de salida | 2 - 8Ω |
| Filtropaso bajo/Full Range/ Filtro paso alto | 50 - 250Hz |

SVENSK

Alle Caliber Performance forsterkere har følgende spesifikasjoner:

Variable spesifikasjoner listes opp for hver modell enkeltvis.

| | |
|--|----------------------|
| Frekvensrespons | (+0, -1dB)20Hz-30kHz |
| Total harmonisk forvrengning | <0,05% (80kHz LPF) |
| Forhold mellom signal og støy (A-vektet) | 95dB |
| Inngangsfølsomhet RCA-inngang | 15V-500mV |
| Utgangsimpedans | 2 - 8Ω |
| Low Pass Filter / Full Range / High Pass Filter | 50 - 250Hz |

FRANCAIS

Tous les amplificateurs Caliber Performance possèdent les caractéristiques ci-dessous. Les caractéristiques variables sont définies pour chaque modèle.

| | |
|---|----------------------|
| Réponse en fréquence | (+0, -1dB)20Hz-30kHz |
| Distorsion harmonique totale | <0,05% (80kHz LPF) |
| Rapport signal/bruit (pondéré A) | 95dB |
| Sensibilité d'entrée Entrée Cinch | 15V-500mV |
| Impédance de sortie | 2 - 8Ω |
| Filtre passe-bas/Gamme complète/ Filtre Passe Haut | 50 - 250Hz |

ITALIANO

Tutti gli amplificatori Performance della Caliber hanno le seguenti specifiche tecniche.

Le specifiche tecniche variabili sono elencate per modello.

| | |
|--|----------------------|
| Risposta in frequenza | (+0, -1dB)20Hz-30kHz |
| Distorsione armonica totale | <0,05% (80kHz LPF) |
| Rapporto segnale/rumore (pesato 'A') | 95dB |
| Sensibilità di ingresso RCA | 15V-500mV |
| Impedenza di uscita | 2 - 8Ω |
| Filtro passa basso/Full Range/ passa alto | 50 - 250Hz |

PORTUGUÊS

Todos os amplificadores Caliber Performance têm as seguintes características.

Para cada modelo indicam-se as características variáveis.

| | |
|---|----------------------|
| Resposta de frequência | (+0, -1dB)20Hz-30kHz |
| Distorção harmónica total | <0,05% (80kHz LPF) |
| Média sinal-ruido (ponderada em A) | 95dB |
| Entrada Input Sensitivity RCA | 15V-500mV |
| Impedância de saída | 2 - 8Ω |
| Passagem Baixa / Filtro de Gama Completa / Passagem Alta | 50 - 250Hz |

POLSKI

Wszystkie wzmacniacze Caliber Performance mają następujące specyfikacje techniczne.

Różnice podane są dla konkretnego modelu.

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| Odpowiedź częstotliwościowa | (+0, -1dB)20Hz -30kHz |
| Całkowite zniekształcenia harmoniczne | <0,05% 80kHz LPF) |
| Odstęp psfometryczny (A-Ważony) | 95dB |
| Czułość wejściowa wejścia RCA | 15V - 500mV |
| Impedancja wyjściowa | 2 - 8Ω |
| Filtr dolnoprzepustowy | 50 - 250Hz |



FEATURES

- Bridgeable outputs.
- 'Tri-mode' output capability, simultaneous stereo & bridged mono set up is possible.
- Pulse Width Modulated (PWM) MOSFET Power Supply.
- Balanced inputs
- Variable input sensitivity: RCA input 0.5V to 15V.
- Variable input sensitivity: High Level input
- BassBoost 0db / 6dB / 12dB
- Thermal-, Overload- and Shortcircuit protection.
- Excellent muting circuitry assures no turn on/off 'pops'.
- Built-in Full Range/Highpass/Low Pass Switch.
- Chromium plated power connectors for optimal power distribution.
- Chromium plated speaker connectors for optimal signal output.
- European design and engineering.

MOUNTING

The amplifier has to have at least 5 cm (2") ventilation space at all sides, to allow the heat to rise away from the amplifier. Be sure that the power and signal cables can enter and leave the amplifier in a straight line, to avoid the risk of malfunction. Always place the power- and signalcables at opposite sides of the vehicle to reduce any noises.

The amplifier should be protected from exposure to moisture and direct sunlight.

Mark the mounting surface using the amplifier as a template, then drill 2.5 mm (1/8") diameter holes at the marked locations and mount the amplifier using the supplied self-tapping screws.

INSTALLATION

Remember to always disconnect battery ground before working on a vehicle's electrical system!

Always place a fuse or circuit breaker no more than 30 cm (12") from the battery, no greater than the fuse(s) of your amplifier for optimal protection.

GETTING YOUR POWER STARTED

- First, the +12V terminal is connected directly to the battery of your car. Use a cable of at least 10 mm², and make sure that the connectors are of the same value.
 - Don't forget the extra "Vehicle protection" fuse.
 - The 12V + terminal should NOT be connected to the car fuse box.
- Second, the ground terminal (GND) must be fastened securely to the chassis of the vehicle with the same gauge cable as the positive cable (the same amount of power has to run through it). Ensure that all paint, undercoating or any other insulation is removed from the area where you want to make your ground connection to.
- Third, the last cable to connect is your remote turn-on (REM). Many radio-cassette and CD-players have an output terminal for connection of the REM of an amplifier. If you don't have such an output, a separate switch must be installed to control your amplifiers on/off function.

SIGNAL INPUT

The Caliber Performance Amplifiers offer you two possibilities for your signal input.

- A High Level input, using the loudspeaker output from your radio and the special High Level inputplug you found in the box.
- Signal input by using a RCA cable from your radio's RCA outputs to the amplifiers signal input RCA's.

NEVER USE HIGH LEVEL INPUT AND RCA INPUT AT THE SAME TIME!

HIGH LEVEL INPUT

RCA INPUT

- Connect the RCA-outputs of your radio to the RCA input terminals of the amplifier. Take good care that you connect the Right output of your radio to a Right input of your amplifier; and that you connect the Left output of your radio to a Left input of your amplifier.

SIGNAL INPUT

- The RCA's to your left are the 'Line-in' terminals and are to be connected with your radio/cassette or CD player.
- Each Caliber amplifier offers you the possibility to connect a second (or more) amplifier(s) to your system via the "Signal-out" terminals. The advantage of two amplifiers is that one amplifier can be used for normal stereo, while the other is used as a subwoofer amplifier.
- All Caliber amplifiers have a variable input level adjustment. It allows you to match any signal source (CD player, AM/FM cassette deck, etc) correctly from its pre-amp output into your Caliber amplifier. The adjustment ranges from 15V - 500mV(0.5V).
- The Caliber Performance amplifiers feature a built-in variable crossover which allows you to fine-tune your amplifiers response as you like it. Either for the Full Range sound, in which case the LPF-OFF-HPF switch remains in its OFF position, or you can specifically select the High-Pass-Filter (HPF) or Low-Pass-Filter (LPF) to adjust to your speakers requirements. The built-in variable crossover can be adjusted in a range from 50Hz - 250Hz.

SPEAKER OUTPUT

- All the Caliber Performance amplifiers have Stereo/Bridgeable Tri-Mode speaker output terminals. The amplifier has its own stereo/bridge switch built-in, so there is no need to select a stereo or bridged mode. You can connect the speakers to each channel in stereo mode, and simultaneously connect a sub-woofer to the speaker terminal in a bridged mode.
- Pay attention in connecting your speakers and/or sub-woofers. Be sure to observe correct speaker output connections for front, rear and their polarity.
- In the stereo mode, connect the right speaker output to the right speaker and the left to the left. Connect the positive (+) output to the positive (+) speaker terminal and the negative (-) output to the negative (-) speaker terminal.
- In the bridged mode connect the right (+) positive to the positive speaker terminal and the left (-) negative to the negative speaker terminal.
- Do not use the negative speaker output commonly for left and right speakers (common ground). Improper polarity causes a loss of bass response.
- Never connect the negative speaker output to the chassis of your vehicle. This can cause severe damage to your Car Audio System.

AMPLIFIER ADJUSTMENTS

- Put the input level adjustment knob to the minimum.
- Put the volume of your radio to 3/4 of the maximum.
- Adjust the Bass Boost to your personal sound.
- Now adjust the input level of the front channel. Slowly turn up the input level and listen carefully until you hear the amplifier begin to distort. A Caliber Amplifier "clips" very softly, so this can sometimes be a difficult adjustment. If you have turned up the Bass Boost to much, the amplifier will start clipping immediately. In that case you must turn back the Bass Boost and start adjusting the input level again. You will hear that the Bass you wanted can be required in this way.

CALIBER WARRANTY

Due to the complexity of our products, we strongly recommend that this amplifier is installed by your authorized Caliber dealer. If properly installed by your dealer we provide a warranty for 12 month from the date of purchase.

If you install this amplifier yourself, we wish you lots of fun and success in doing so. If you follow our guidelines, you'll get the best result. Our warranty, however, will be limited to and not exceed 30 days from the date of purchase.



PARTICULARITÉS

- Sorties pontables.
- Possibilité de sortie "tri-mode" ainsi que d'une configuration mono pontée et stéréo simultanée.
- Alimentation MOSFET PWM (Pulse Width Modulated).
- Sensibilité d'entrée variable : Entrée Cinch 0,5V à 15V.
- Sensibilité d'entrée variable : Entrée haut niveau.
- BassBoost 0db / 6dB / 12dB
- Protection thermique, contre les surcharges et les courts-circuits.
- Excellent circuit de silencieux éliminant tous les bruits de commutation.
- Commutateur pleine gamme/passe-haut/passe-bas intégré.
- Connecteurs d'alimentation chromée pour une répartition optimale de la tension d'alimentation.
- Conçu et élaboré en Europe.
- Connecteurs pour haut-parleurs chromée pour un signal de sortie optimal.

MONTAGE

Un espace de 5 cm minimum doit être laissé le long de chaque côté de l'amplificateur afin de permettre l'élimination de la chaleur qu'il dégage. Veillez à ce que les câbles d'alimentation et de signaux puissent être raccordés en ligne droite à l'amplificateur, afin d'éviter tout risque de défaillance. Placez toujours les câbles d'alimentation et de signaux aux extrémités opposées du véhicule afin de réduire les parasites.

L'amplificateur doit être protégé contre l'humidité et les rayons directs du soleil.

Marquez la surface de montage en prenant l'amplificateur comme gabarit, puis percez des trous de 2,5 mm de diamètre aux endroits indiqués et montez l'amplificateur à l'aide des vis auto-taraudeuses fournies.

INSTALLATION

N'oubliez pas de débrancher la masse de la batterie avant toute intervention sur le système électrique d'un véhicule ! Pour une protection optimale, placez toujours un fusible ou un disjoncteur à 30 cm maximum de la batterie en veillant à ce que son intensité ne soit pas supérieure à celle du ou des fusibles de l'amplificateur.

RACCORDEMENTS ÉLECTRIQUES

- D'abord, raccordez la borne 12V directement à la batterie de votre véhicule. Utilisez un câble d'une section minimale de 10 mm² et veillez à ce que les connecteurs soient de même valeur.
- N'oubliez pas le fusible supplémentaire de "protection du véhicule".
- La borne 12V + ne doit PAS être raccordée à la boîte à fusibles du véhicule.
- Ensuite, vous devez solidement fixer la borne de masse (GND) au châssis du véhicule avec un câble de même section que le câble positif (puisque'il doit acheminer la même tension). N'oubliez pas d'éliminer la peinture, la couche de fond ou tout autre isolant de la zone de raccordement à la masse.
- Enfin, le dernier câble doit être raccordé au dispositif de mise sous tension à distance (REM). De nombreux radiocassettes et lecteurs de CD possèdent une borne de sortie prévue pour le raccordement du REM à un amplificateur. Si vous ne disposez pas d'une telle sortie, vous devez installer un commutateur séparé qui commandera la mise sous/hors tension de votre amplificateur.

ENTRÉE DU SIGNAL

Les amplificateurs Performance Caliber offrent deux possibilités d'entrée des signaux.

- Une entrée de haut niveau, qui utilise la sortie haut-parleur de la radio et la fiche d'entrée de haut niveau spéciale que vous trouverez dans le carton.
- L'entrée des signaux utilisant un câble Cinch pour raccorder les sorties Cinch de votre radio aux fiches Cinch d'entrée des signaux de l'amplificateur.

N'UTILISEZ JAMAIS L'ENTREE DE HAUT NIVEAU ET L'ENTRÉE CINCH SIMULTANEMENT

- Raccordez les sorties haut-parleur de votre radio aux fils de la fiche spéciale que vous trouverez dans l'emballage. Veillez à respecter la polarité (+ ou -) et le canal (droit ou gauche) du signal.
G - = Blanc, **G +** = Blanc/Noir **D-** = Gris, **D +** = Gris/Noir; **MASSE=** Noir; raccordé à la masse.

vos radio aux fiches Cinch d'entrée des signaux de l'amplificateur.

N'UTILISEZ JAMAIS L'ENTREE DE HAUT NIVEAU ET L'ENTRÉE CINCH SIMULTANEMENT

- Raccordez les sorties haut-parleur de votre radio aux fils de la fiche spéciale que vous trouverez dans l'emballage. Veillez à respecter la polarité (+ ou -) et le canal (droit ou gauche) du signal.
G - = Blanc, **G +** = Blanc/Noir **D-** = Gris, **D +** = Gris/Noir; **MASSE=** Noir; raccordé à la masse.

ENTRÉE CINCH

- Raccordez les sorties Cinch de votre radio aux bornes d'entrée Cinch de l'amplificateur. Veillez à bien raccorder la sortie droite de la radio à l'entrée droite de l'amplificateur d'une part, la sortie gauche de la radio à l'entrée gauche de l'amplificateur d'autre part.

ENTRÉE DU SIGNAL

- Les prises Cinch situées sur votre gauche constituent les bornes d'entrée ligne et sont raccordées à votre radiocassette ou à votre lecteur de CD.
- Chaque amplificateur Caliber vous offre la possibilité de raccorder un deuxième amplificateur (ou davantage) à votre système par l'intermédiaire des bornes "Signal-out". Une installation à deux amplificateurs présente un avantage substantiel, puisqu'un amplificateur peut être utilisé pour le son stéréo normal et l'autre comme amplificateur pour subwoofer.
- Tous les amplificateurs Caliber possèdent un réglage du niveau d'entrée variable. Vous pouvez ainsi régler correctement sur votre amplificateur Caliber le signal provenant de la sortie préamplificateur de la source, qu'il s'agisse d'un lecteur de CD, d'un autoradio AM/FM, d'une platine à cassette, etc. La plage de réglage est comprise entre 15V et 500mV (0,5V).
- Les amplificateurs Caliber Performance intègrent un circuit d'aiguillage de fréquence variable qui vous permet de personnaliser la réponse de votre amplificateur comme vous le souhaitez. Vous pouvez soit opter pour un son pleine gamme, en plaçant le sélecteur LPF-OFF-HPF en position OFF, soit sélectionner le filtre passe-haut (HPF) ou le filtre passe-bas (LPF) en fonction des exigences de vos haut-parleurs. Le circuit d'aiguillage de fréquence variable peut être réglé entre 50Hz et 250Hz.

SORTIE HAUT-PARLEURS

- Tous les amplificateurs Caliber Performance possèdent des bornes de sortie haut-parleurs tri-mode stéréo/pontable. L'amplificateur intègre son propre commutateur stéréo/ponté et il est donc inutile de sélectionner le mode stéréo ou le mode ponté. Vous pouvez raccorder les haut-parleurs à chaque canal en mode stéréo et raccorder simultanément un subwoofer à la borne haut-parleurs en mode ponté.
- Soyez particulièrement attentif au raccordement des haut-parleurs et/ou des subwoofers. Respectez scrupuleusement la polarité et les connexions avant et arrière de la sortie haut-parleurs. En mode stéréo, raccordez la sortie haut-parleurs droite au haut-parleur droit et la sortie haut-parleurs gauche au haut-parleur gauche. Raccordez la sortie positive (+) à la borne pour haut-parleurs positive (+), et la sortie négative (-) à la borne pour haut-parleurs négative (-).
- En mode ponté, raccordez la borne positive (+) droite à la borne pour haut-parleur positive et la borne négative (-) gauche à la borne pour haut-parleur négative.
- N'utilisez pas la sortie haut-parleurs négative à la fois pour le haut-parleur gauche et le haut-parleur droit (masse commune). Toute erreur de polarité peut entraîner une diminution de la réponse en graves.
- Ne raccordez jamais la sortie haut-parleur négative au châssis du véhicule. Cela risquerait d'endommager gravement votre installation audio.

RÉGLAGES DE L'AMPLIFICATEUR

- Placez le bouton de réglage du niveau d'entrée sur la position minimum.
- Réglez le bouton de volume de la radio aux 3/4 de sa course.
- Réglez l'accentuation des graves en fonction de vos préférences.
- Réglez à présent le niveau d'entrée du canal avant. Augmentez lentement le niveau d'entrée et écoutez attentivement jusqu'à ce que vous perceviez de la distorsion dans le son reproduit par l'amplificateur. Un amplificateur Caliber "écrête" très lentement et ce réglage peut donc s'avérer parfois difficile. Si vous avez augmenté exagérément l'accentuation des graves, l'écrtête commence immédiatement. Vous devez alors revenir au réglage de l'accentuation des graves et ajuster de



LEISTUNGSMERKMALE

- Ausgänge brückbar
- Tri-Mode-Ausgangsfunktion (für Stereo- und gebrückten Mono-Betrieb)
- MOSFET-Spannungsversorgung mit Pulsweitensteuerung(PWM)
- Aussteuerbarer Cinch-Eingang (0,5 – 15 V)
- Aussteuerbarer Hochpegel-Eingang
- BassBoost 0db / 6dB / 12dB
- Überhitzungs-, Überlast- und Kurzschlusschutz
- Leistungsstarke Muting-Kreise zur wirksamen Unterdrückung von Ein/Ausschalt-Knackgeräuschen
- Integrierte Full Range/Hochpass/Tiefpass-Umschaltung
- Verchromte Spannungsklemmen für optimale Leistungsverteilung
- Konstruktion und Technik made in Europe
- Optimaler Signalausgang durch verchromte Klemmen

EINBAU

Der Verstärker benötigt allseitig mindestens 5 cm Einbauabstand, um eine einwandfreie Wärmeabfuhr zu gewährleisten. Zur Vermeidung von Störungen ist darauf zu achten, dass Spannungs- und Signalleitungen geradlinig vom Verstärker weggeführt werden. Grundsätzlich sollten die Spannungs- und Signalkabel auf gegenüberliegenden Seiten des Fahrzeugs verlegt werden, um die Möglichkeit von Störeinflüssen möglichst gering zu halten. Der Verstärker darf keiner Feuchtigkeit oder direkten Sonneneinstrahlung ausgesetzt werden. Kennzeichnen Sie die Einbaufläche, indem Sie den Verstärker selbst als Schablone benutzen. Bohren Sie dann die erforderlichen 2,5-mm-Löcher an den markierten Stellen und befestigen Sie den Verstärker mit den mitgelieferten Blechschrauben.

INSTALLATION

Vergessen Sie nicht, vor jeder Maßnahme an der elektrischen Anlage des Fahrzeugs grundsätzlich den Minuspol der Batterie abzuklemmen!
Im Versorgungskreis des Verstärkers muss in jedem Fall eine Schmelzsicherung bzw. einen Sicherungsautomat - in max. 30 cm Abstand zur Batterie – montiert werden.
Der Nennstromwert dieser Sicherung sollte im Interesse optimalen Schutzes nicht höher als derjenige der Verstärker-Sicherung(en) sein.

SPANNUNGSVERSORGUNG

- Verbinden Sie den +12V-Anschluss direkt mit dem Pluspol der Fahrzeugbatterie. Verwenden Sie hierzu ein Kabel von mindestens 10 mm² und vergewissern Sie sich, dass auch die Anschlussklemmen denselben Wert aufweisen.
 - Vergessen Sie nicht die zusätzliche "Fahrzeugschutz-Sicherung".
 - In keinem Fall darf die +12V-Klemme des Geräts am Sicherungskasten des Fahrzeugs angeschlossen werden.
- Verbinden Sie den Masse-Anschluss (GND) des Verstärkers fest mit dem Chassis des Fahrzeugs. Die hierzu verwendete Leitung muss denselben Querschnitt wie der positive Anschluss (s.o.) aufweisen, da die Spannungs- und Strombelastung dieselbe ist. Befreien Sie die Stelle, an der der Masseanschluss des Geräts mit dem Fahrzeugchassis verbunden wird, zuvor gründlich von Lack und Unterbodenschutz.
- Schließen Sie zuletzt die Fernschaltung (REM) an. Viele Radio/Kassettengeräte und CD-Player verfügen über einen Anschluss für eine Verstärker-REM-Leitung. Wenn ein solcher Ausgang an Ihrem Gerät fehlt, muss ein separater Schalter zur Ein/Aus-Steuerung Ihres Verstärkers vorgesehen werden.

SIGNALEINGANG

Caliber-Performance-Verstärker bieten zwei Möglichkeiten der Signalführung.

- Einen sog. Hochpegel-Eingang, an dem sich der Lautsprecher-Ausgang Ihres Radiogeräts über den speziellen mitgelieferten Hochpegel-Eingangsstecker anschließen lässt.
- Einen normalen Cinch-Eingang (für Cinch-Verbindungskabel von den Cinch-Ausgängen Ihres Radios zu den Cinch-Signaleingängen des Verstärkers).

HOCHPEGEL- UND CINCH-EINGÄNGE DES VERSTÄRKERS DÜRFEN NIE GLEICHZEITIG ANGESCHLOSSEN SEIN!

ANSCHLUSS DES HOCHPEGEL-EINGANGS

- Verbinden Sie die Lautsprecher-Ausgänge Ihres Radios mit den Anschlussleitungen des mitgelieferten Spezialsteckers.
Achten Sie unbedingt auf richtige Polung (+ bzw. -) und korrekte Zuordnung von rechtem und linkem Signal.
L- = weiß, L + = weiß/schwarz, R- = grau, R+ = grau/schwarz, Masse (GND) = schwarz (an Chassis-Masse legen).

ANSCHLUSS DES CINCH-EINGANGS

- Verbinden Sie die Cinch-Ausgänge Ihres Radios mit den Cinch-Eingangsbuchsen des Verstärkers. Achten Sie darauf, dass der Radio-Ausgang "rechts" mit einem Verstärkereingang "rechts" und der Radio-Ausgang "links" mit einem Verstärkereingang "links" verbunden werden.

SIGNALEINGANG

- Die links vor Ihnen liegenden Cinch-Eingänge sind für den Signaleingang bestimmt und müssen mit Ihrem Radio/Kassetten-Gerät bzw. CD-Player verbunden werden.
- Bei jedem Caliber-Verstärker haben Sie die Möglichkeit, an dessen Ausgang ("Signal-out") einen oder mehrere weitere Verstärker anzuschließen. Der Vorteil von zwei Verstärkern liegt darin, dass sich einer davon zur normalen Stereo-Wiedergabe und der andere als Subwoofer-Verstärker verwenden lässt.
- Alle Caliber-Verstärker verfügen über einen Aussteuerungsregler: Diese erlaubt Ihnen, den Eingangspegel des Caliber-Verstärkers exakt auf den - vor dem Endverstärker herausgeführten - Ausgang der jeweiligen Signalquelle (CD-Player, UKW/MW-Radio/Kassettengerät usw.) abzustimmen. Der Aussteuerungsbereich reicht von 15V – 500mV (0,5V).
- Caliber-Verstärker der Performance verfügen über eine integrierte regelbare Frequenzweiche, mit der Sie den Frequenzgang des Verstärkers nach individuellem Geschmack einstellen können. Die Frequenzweiche kann deaktiviert werden (Full Range); in diesem Fall bleibt der Umschalter LPF-OFF-HPF in Stellung OFF. Alternativ können Sie nach Wunsch den Tiefpass-Filter (LPF) oder Hochpass-Filter (HPF) zuschalten, um eine Anpassung an die Lautsprecher-Charakteristik vorzunehmen. Der Einstellbereich dieser integrierten Frequenzweiche reicht von 50-250Hz.

LAUTSPRECHER-AUSGANG

- Alle Caliber-Performance-Verstärker verfügen über Stereo-Ausgänge, die auch für gebrückten Tri-Mode-Betrieb geeignet sind. Die Umschaltung zwischen Stereo und gebrücktem Modus erfolgt im Verstärker selbst, d.h. es braucht keine manuelle Einstellung vorgenommen zu werden. Sie können die Lautsprecher jedes Kanals in der üblichen Stereo-Schaltung anschließen und zugleich im gebrückten Modus einen Subwoofer mit dem Lautsprecheranschluss verbinden.
- Achten Sie beim Anschluss der Lautsprecher bzw. des Subwoofers auf korrekte Klemmenbelegung. Die Anschlüsse für vorn und hinten sowie die jeweilige Polung dürfen nicht verwechselt werden.
- Für Stereo-Betrieb sind der rechte Lautsprecherausgang mit dem rechten Lautsprecher und der linke Ausgang mit dem linken Lautsprecher zu verbinden. Dabei muss der zudem der Pluspol (+) jedes Ausgangs an den positiven (+) Lautsprecheranschluss und der Minuspol (-) jedes Ausgangs an den negativen Lautsprecheranschluss (-) gelegt werden.
- Im gebrückten Modus wird der Pluspol (+) des rechten Ausgangs an den positiven Lautsprecheranschluss und der Minuspol (-) des linken Ausgangs an den negativen Lautsprecheranschluss gelegt.
- Verbinden Sie den negativen Lautsprecherausgang nie gleichzeitig mit dem linken und rechten Lautsprecher ("gemeinsame Masse"). Diese unsachgemäße Polung beeinträchtigt den Bassfrequenzgang.
- Legen Sie niemals den negativen Lautsprecherausgang an das Chassis des Fahrzeugs. Ihre Car-Hifi-Anlage könnte dadurch erheblichen Schaden nehmen.

VERSTÄRKER-EINSTELLUNG

- Drehen Sie den Aussteuerungsregler ganz zurück.
- Stellen Sie Ihr Radio auf drei Viertel der Volllautstärke.
- Regeln Sie die Basshervorhebung nach ihrem individuellen Geschmack ein.
- Nehmen Sie nun die Aussteuerung des vorderen Kanals vor: Drehen Sie hierzu den Aussteuerungsregler langsam hoch und achten Sie auf den Punkt, an dem die Wiedergabe zu verzerrern beginnt. Bei Caliber-Verstärkern setzt diese "Begrenzung" sehr sanft ein; die Justierung kann daher ein feines Gehör erfordern. Wenn eine zu starke Basshervorhebung gewählt wurde, beginnt der Verstärker praktisch sofort zu verzerrern; in diesem Fall muss die Basshervorhebung zurückgedreht und die Aussteuerung wieder von vorn eingestellt werden. Auf diese Weise lässt sich zugleich die gewünschte Basswiedergabe optimieren.

CALIBER-GARANTIE

Aufgrund der Komplexität unserer Produkte empfehlen wir dringend, den Einbau dieses Verstärkers durch einen Caliber-Vertragshändler vornehmen zu lassen. Bei ordnungsgemäßer Montage durch Ihren Händler gewähren wir eine zwölfmonatige Garantie ab dem Kaufdatum. Wenn Sie das Gerät unbedingt selbst einbauen möchten, wünschen wir Ihnen hierbei viel Spaß – unsere Garantie reduziert sich in diesem Fall jedoch auf 30 Tage ab dem Kaufdatum.



CARATTERISTICHE

- Uscite collegabili a ponte.
- Uscite a tripla modalità, con possibilità di impostazione simultanea stereo e mono a ponte.
- Alimentazione MOSFET con modulazione ad ampiezza di impulso (PWM).
- Sensibilità di ingresso variabile: ingresso RCA da 0,5V a 15V.
- Sensibilità di ingresso variabile: ingresso High-Level
- BassBoost 0db / 6dB / 12dB
- Protezione termica, contro sovraccarichi e cortocircuiti.
- Gli speciali circuiti di muting assicurano l'assenza di salti on/off.
- Selettore incorporato Full Range/High-Pass/Low-Pass.
- Connettori di alimentazione placcati in croma per una distribuzione ottimale dell'alimentazione.
- Design e progettazione europea.
- Connettori dei diffusori placcati in croma per un'uscita ottimale del segnale.

MONTAGGIO

L'amplificatore deve avere uno spazio di ventilazione di almeno 5cm (2") su tutti i lati, per consentire una dispersione del calore appropriata. Assicurarsi che i cavi di alimentazione e di segnale possano entrare e uscire dall'amplificatore in linea retta, per evitare il rischio di malfunzionamenti. Collocare i cavi di alimentazione e di segnale sempre sui lati opposti del veicolo per ridurre la possibilità di interferenze.

Proteggere l'amplificatore dall'esposizione all'umidità e alla luce solare diretta.

Contrassegnare la superficie di montaggio utilizzando l'amplificatore come sagoma, quindi praticare fori da 2,5mm (1/8") di diametro nei punti contrassegnati e montare l'amplificatore utilizzando le viti autofilettanti fornite in dotazione.

INSTALLAZIONE

Ricordare di scollegare sempre il cavo di terra della batteria prima di lavorare sull'impianto elettrico di un veicolo!

Per una protezione ottimale, installare sempre un fusibile o un interruttore di circuito ad una distanza non superiore a 30cm (12") dalla batteria, avente un amperaggio non superiore a quello del fusibile dell'amplificatore.

ALIMENTAZIONE DEL SISTEMA

- Innanzitutto, il morsetto da +12V è collegato direttamente alla batteria dell'auto. Usare un cavo da almeno 10mm² e assicurarsi che i connettori abbiano lo stesso valore.
 - Non dimenticare il fusibile aggiuntivo di "protezione del veicolo".
 - Il morsetto + da 12V NON deve essere collegato alla scatola dei fusibili dell'auto.
- Secondo, il morsetto di terra (GND) deve essere fissato saldamente al telaio del veicolo con un cavo avente lo stesso spessore del cavo positivo (deve essere attraversato dalla stessa intensità di corrente). Rimuovere vernice, rivestimento o qualunque altro isolamento dall'area in cui si desidera eseguire il collegamento di messa a terra.
- Terzo, l'ultima cavo da collegare è quello di attivazione remota (REM). Molti sintonizzatori a cassette e lettori CD dispongono di un terminale di uscita per il collegamento del REM di un amplificatore. Se non è disponibile tale uscita, è necessario installare un interruttore separato per attivare e disattivare gli amplificatori.

INGRESSO SEGNALE

- Gli amplificatori Performance della Caliber offrono due ingressi di segnale.
- Un ingresso High-Level, utilizzando l'uscita diffusore della radio e lo speciale spinotto di ingresso High-Level fornito in dotazione.
- Un ingresso di segnale che utilizza un cavo RCA proveniente dalle uscite RCA della radio collegate agli ingressi di segnale RCA dell'amplificatore.

NON USARE MAI CONTEMPORANEAMENTE L'INGRESSO HIGH-LEVEL INPUT E INGRESSO HIGH-LEVEL

INGRESSO HIGH-LEVEL

- Collegare le uscite dei diffusori della radio ai fili predisposti sullo speciale spinotto fornito in dotazione. Prestare attenzione alla polarità (+ o -) e al senso del segnale destro e sinistro.
L- = Bianco, L+ = Bianco/Nero R- = Grigio, R+ = Grigio/Nero GND = Nero, collegare a terra.

INGRESSO RCA

- Collegare le uscite RCA della radio ai terminali di ingresso RCA dell'amplificatore. Prestare attenzione a collegare le uscite destra e sinistra della radio rispettivamente agli ingressi destro e sinistro dell'amplificatore.

INGRESSO SEGNALE

- Gli ingressi RCA a sinistra rappresentano i terminali 'Line-in' e devono essere collegati al sintonizzatore a cassette o lettore CD.
- Ogni amplificatore Caliber offre la possibilità di collegare un secondo amplificatore (o amplificatori aggiuntivi) al sistema tramite i terminali "Signal-out". Il vantaggio del collegamento di due amplificatori consiste nella possibilità di utilizzare un amplificatore per il segnale stereo normale, e l'altro come amplificatore subwoofer.
- Tutti gli amplificatori Caliber dispongono di regolazione del livello di ingresso variabile. Ciò consente di far gestire correttamente qualunque sorgente di segnale (lettore CD, sintonizzatore a cassette AM/FM, ecc.) dalla sua uscita pre-amp all'amplificatore Caliber. L'intervallo di regolazione è compreso tra 15V e 500mV (0,5V).
- Gli amplificatori Caliber Performance sono dotati di un crossover variabile incorporato che consente di regolare con precisione la risposta degli amplificatori nel modo desiderato. È possibile scegliere il suono Full Range (in questo caso il selettore LPF-OFF-HPF resta nella posizione OFF), oppure selezionare High-Pass-Filter (HPF) o Low-Pass-Filter (LPF) in base ai requisiti dei propri diffusori. Il crossover variabile incorporato può essere regolato in un intervallo compreso tra 50Hz e 250Hz.

USCITA DIFFUSORI

- Tutti gli amplificatori Caliber Performance sono dotati di terminali di uscita dei diffusori a tripla modalità stereo/a ponte. L'amplificatore è dotato del proprio selettore stereo/ponte incorporato, per cui non è necessario selezionare il modo stereo o a ponte. È possibile collegare i diffusori a ciascun canale in modo stereo e collegare contemporaneamente un subwoofer al terminale dei diffusori in modo a ponte.
- Prestare attenzione durante il collegamento dei diffusori e/o subwoofer. Collegare correttamente le uscite dei diffusori frontali e posteriori, osservando la loro polarità.
- In modo stereo, collegare l'uscita del diffusore destro al diffusore destro e l'uscita sinistra al diffusore sinistro.
Collegare l'uscita positiva (+) al terminale positivo (+) del diffusore e l'uscita negativa (-) al terminale negativo (-) del diffusore.
- Nel modo a ponte, collegare l'uscita destra (+) positiva al terminale positivo del diffusore e l'uscita sinistra (-) negativa al terminale negativo del diffusore.
- Non usare l'uscita negativa del diffusore contemporaneamente per i diffusori sinistro e destro (messa a terra comune). Il collegamento errato delle polarità causa una perdita di risposta dei bassi.
- Non collegare mai l'uscita negativa del diffusore al telaio del veicolo. Ciò può causare gravi danni all'impianto Hi-Fi dell'auto.

REGOLAZIONI DELL'AMPLIFICATORE

- Ruotare la manopola di regolazione del livello di ingresso sul minimo.
- Regolare il volume della radio su 3/4 del massimo.
- Regolare l'enfatizzazione dei bassi in base alle proprie esigenze di ascolto.
- Regolare ora il livello di ingresso del canale frontale. Aumentare leggermente il livello di ingresso e ascoltare attentamente finché non si inizia a sentire una distorsione dell'amplificatore. Gli amplificatori Caliber eseguono un soft clipping, per cui questa regolazione può risultare a volte difficile. Se l'enfatizzazione dei bassi è stata aumentata eccessivamente, l'amplificatore attiverà immediatamente il clipping. In questo caso, è necessario ridurre l'enfatizzazione dei bassi e ripetere la regolazione del livello di ingresso. In questo modo si udirà il livello dei bassi desiderato.

GARANZIA CALIBER

Per via della complessità dei nostri prodotti, raccomandiamo di far installare questo amplificatore da un rivenditore autorizzato Caliber. Se l'amplificatore viene installato correttamente dal rivenditore, forniamo una garanzia di 12 mesi dalla data di acquisto. È possibile tuttavia installare l'amplificatore da soli. Per ottenere risultati ottimali, seguire attentamente le istruzioni in questo manuale. Tuttavia, in questo caso la garanzia concessa sarà limitata a 30 giorni dalla data di acquisto.



CARACTERÍSTICAS

- Salidas puenteables.
- Capacidad de salida 'Tri-mode', son posibles configuración estéreo y mono puenteado simultáneas.
- Duración de Impulso modulado (PWM) Fuente de Alimentación MOSFET.
- Sensibilidad de entrada variable: entrada RCA 0,5V a 15V.
- Sensibilidad de entrada variable: entrada de Nivel Alto
- Protección térmica, y contra sobrecargas y cortocircuitos.
- Compensador de Bajos 0db / 6dB / 12dB
- La excelente circuitería silenciadora garantiza la ausencia de 'chasquidos' al encender o apagar.
- Conmutador incorporado de Gama Completa/Paso Alto/Paso Bajo.
- Conectores de alimentación cromada para una distribución óptima de la electricidad.
- Diseño y técnica europeos.
- Conectores de altavoz cromado para una salida óptima de la señal.

MONTAJE

El amplificador tiene que tener por lo menos un espacio de ventilación de 5cm (2") POR todos los lados para permitir que el calor se expanda a partir del mismo. Asegúrese de que los cables de alimentación y de señal puedan entrar y salir del amplificador en una trayectoria recta para evitar el riesgo de mal funcionamiento. Coloque siempre los cables de alimentación y de señal en lados opuestos del vehículo para reducir ruidos.

El amplificador no debe quedar expuesto a la humedad ni a la luz solar directa.

Marque la superficie de montaje usando el amplificador como plantilla, a continuación haga unos taladros de 2,5mm (1/8") de diámetro en los lugares marcados y monte el amplificador usando los tornillos autorroscadores que se suministran.

INSTALACIÓN

¡Recuerde desconectar siempre la tierra de la batería antes de trabajar en el sistema eléctrico de un vehículo!

Coloque siempre un fusible o ruptor de circuito a no más de 30cm (12") de la batería, no mayores que el/los fusible/s de su amplificador para que la protección sea óptima.

ANTES DE CONECTARLO

- Primero, el terminal +12V está conectado directamente a la batería de su coche. Use un cable de no menos de 10mm² y compruebe que los conectores sean del mismo valor.
 - No olvide el fusible extra de "protección del vehículo".
 - El terminal 12V + NO debe conectarse a la caja de fusibles del coche.
- Segundo, el terminal de tierra (GND) debe sujetarse bien al chasis del vehículo con un cable del mismo calibre que el cable positivo (por él debe pasar la misma cantidad de energía). Asegúrese de eliminar toda la pintura, imprimación o cualquier otro aislamiento de la superficie a la que quiera conectar la tierra.
- Tercero, el último cable que debe conectarse es el del encendido a distancia(REM). Muchos radio-cassetes y reproductores de CD tienen un terminal de salida para su conexión al REM de un amplificador. Si no dispone de una salida de este tipo, debe instalar un conmutador aparte para controlar el encendido/apagado de sus amplificadores.

ENTRADA DE LA SEÑAL

Los Amplificadores Caliber Performance le brindan dos posibilidades para la entrada de señal.

- Una entrada de Alto Nivel, usando la salida del altavoz de su radio y la clavija especial de entrada de Alto Nivel que venía en la caja.
- Entrada de señal usando un cable RCA de las salidas RCA de su radio hasta los RCA de entrada de señal de los amplificadores.

NO UTILICE EN NINGÚN CASO UNA ENTRADA DE ALTO NIVEL Y UNA ENTRADA RCA AL MISMO TIEMPO

ENTRADA DE ALTO NIVEL

- Conecte las salidas de altavoz de su radio a los cables con que ya cuenta la clavija especial que viene en la caja. Ponga atención a la polaridad (+ o -), y a qué señal corresponde a la derecha o a la izquierda.
 - L- = Blanco, L + = Blanco/Negro R- = Gris, R + = Gris/Negro GND = Negro, conectar a Tierra.

ENTRADA RCA

- Conecte las salidas RCA de su radio a los terminales de entrada RCA del amplificador. Ponga atención en conectar la salida Derecha de su radio a una salida Derecha de su amplificador; y en conectar la salida Izquierda de su radio a la salida Izquierda de su amplificador.

ENTRADA DE SEÑAL

- Los RCA que tiene a su izquierda son los terminales de 'Entrada de Línea' y deben conectarse a su radio/casete o reproductor de CD.
- Cada amplificador Caliber le brinda la posibilidad de conectar un segundo amplificador o más a su sistema mediante los terminales "Salida de Señal". La ventaja de dos amplificadores es que se puede usar uno para estéreo normal y el otro como amplificador de sub-bajos.
- Todos los amplificadores Caliber tienen un ajuste variable del nivel de entrada que permiten establecer una correspondencia correcta de cualquier fuente de señal (reproductor de CD, pletina de casete AM/FM, etc.) desde su salida previa al amplificador hasta su amplificador Caliber. El ajuste va de 15V a 500mV (0,5V).
- Los amplificadores Caliber Performance tienen un punto de cruce incorporado variable que permite sintonizar con precisión la respuesta de sus amplificadores de acuerdo con sus preferencias. Esto permite sintonizar el sonido de Gama Completa, en cuyo caso el conmutador LPF-OFF-HPF permanece en su posición OFF, o seleccionar específicamente el Filtro de Paso Alto (HPF) o el Filtro de Paso Bajo (LPF) para ajustarlos a las necesidades de sus altavoces. El punto de cruce incorporado variable puede ajustarse en una gama de 50Hz a 250Hz.

SALIDA DEL ALTAVOZ

- Todos los amplificadores Caliber Performance tienen terminales de salida Tri-Mode Estéreo/Puenteables. El amplificador tiene su propio conmutador estéreo/puente incorporado, de modo que no hay necesidad de seleccionar un modo estéreo o puenteado. Puede conectar los altavoces a cada canal en modo estéreo y al mismo tiempo conectar un amplificador de sub-bajos al terminal del altavoz en modo puenteado.
- Tenga cuidado de conectar sus altavoces y/o amplificadores de sub-bajos. Asegúrese de observar las conexiones correctas de salida del altavoz para delantero, trasero y sus respectivas polaridades.
- En el modo estéreo, conecte la salida del altavoz derecho al altavoz derecho y la del izquierdo al izquierdo. Conecte la salida (+) positiva al terminal positivo (+) del altavoz y la salida negativa (-) al terminal negativo (-) del altavoz.
- En el modo puenteado conecte el positivo (+) derecho al terminal positivo del altavoz, y el negativo (-) izquierdo al terminal negativo del altavoz.
- No use la salida negativa del altavoz para los altavoces izquierdo y derecho (tierra común). La polaridad inadecuada causa una pérdida de respuesta del bajo.
- No conecte jamás la salida negativa del altavoz al chasis de su vehículo. Esto puede ocasionar daños graves al Sistema Audio de su Coche.

AJUSTES DEL AMPLIFICADOR

- Ponga la perilla de ajuste del nivel de entrada en el mínimo.
- Ponga el volumen de su radio a 3/4 del máximo.
- Ajuste el Compensador de Bajos a su sonido personal.
- Ahora ajuste el nivel de entrada del canal delantero. Vaya aumentando lentamente el nivel de entrada y escuche atentamente hasta que oiga que el amplificador empieza a distorsionar. Los "cortes" de los amplificadores Caliber son muy suaves, de modo que a veces el ajuste puede resultar difícil. Si usted ha elevado demasiado el Compensador de Bajos, el amplificador empezará con sus cortes inmediatamente. En ese caso, debe volver atrás el Compensador de Bajos y empezar a ajustar otra vez el nivel de entrada. Verá que el Bajo que deseaba puede conseguirse de esta manera.

GARANTÍA CALIBER

Debido a la complejidad de nuestros productos, aconsejamos decididamente que este amplificador sea instalado por su concesionario Caliber autorizado. Si ha sido debidamente instalado por su concesionario, damos una garantía de 12 meses a partir de la fecha de compra. Si se encarga usted mismo de la instalación le deseamos toda la diversión y el éxito del mundo. Si sigue nuestras instrucciones conseguirá los mejores resultados. No obstante, nuestra garantía quedará limitada a un plazo máximo de 30 días a partir de la fecha de compra.



CARACTERÍSTICAS

- Saídas deriváveis.
- Capacidade de saída 'Tri-mode' ('trimodal'), são possíveis configuração estéreo e mono derivado simultâneas.
- Duração de Impulso modulado (PWM) Fonte de Alimentação MOSFET.
- Sensibilidade de entrada variável: entrada RCA 0,5V a 15V.
- Sensibilidade de entrada variável: entrada de Nível Alto
- BassBoost 0db / 6dB / 12dB
- Protecção térmica, e contra sobrecargas e curtos-circuitos.
- O excelente circuito silenciador garante a ausência de 'estalos' ao ligar ou desligar.
- Comutador incorporado de Gama Completa/Passagem Alto/Passagem Baixa.
- Conectores de alimentação cromada para uma distribuição óptima da electricidade.
- Design e técnica europeus.
- Conectores de altifalante cromada para uma saída óptima do sinal.

MONTAGEM

O amplificador tem que ter pelo menos um espaço de ventilação de 5cm (2") POR todos os lados para permitir que o calor se expanda a partir do mesmo. Assegure-se que os cabos de alimentação e de sinal podem entrar e sair do amplificador numa trajectória recta para evitar o risco de mau funcionamento. Coloque sempre os cabos de alimentação e de sinal em lados opostos do veículo para reduzir ruídos.

O amplificador não deve ficar exposto à humidade nem à luz solar directa.

Marque a superfície de montagem usando o amplificador como molde, depois faça uns furos de 2,5mm (1/8") de diâmetro nos lugares marcados e monte o amplificador usando os parafusos com rosca automática que se fornecem.

INSTALAÇÃO

Lembre-se sempre de desligar a terra da bateria antes de trabalhar no sistema eléctrico de um veículo!

Coloque sempre um fusível ou rotor de circuito a não mais de 30cm (12") da bateria, não superiores ao ou aos fusíveis do seu amplificador para que a protecção seja óptima.

ANTES DE LIGÁ-LO

- Primeiro, o terminal +12V está ligado directamente à bateria do seu carro. Use um cabo de pelo menos 10mm² e comprove que os conectores são do mesmo valor.
 - Não esqueça o fusível extra de "protecção do veículo".
 - O terminal 12V + NÃO deve ser ligado à caixa de fusíveis do carro.
- Segundo, o terminal de terra (GND) deve fixar-se bem ao chassis do veículo com um cabo do mesmo calibre que o cabo positivo (por ele deve passar a mesma quantidade de energia). Assegure-se de eliminar toda a pintura, imprimação ou qualquer outro isolamento da superfície na qual quer ligar a terra.
- Terceiro, o último cabo que deve ser conectado é o da ligação à distância(REM). Muitos leitores de rádio, cassetes e CD têm um terminal de saída para a sua ligação ao REM de um amplificador: Se não tem uma saída deste tipo, deve instalar um comutador à parte para controlar a ligação/desligação dos seus amplificadores.

ENTRADA DO SINAL

Os Amplificadores Caliber Performance têm duas possibilidades para a entrada de sinal.

- Uma entrada de Alto Nível, usando a saída do altifalante do seu rádio e a ficha especial de entrada de Alto Nível que vinha na caixa.
- Entrada de sinal usando um cabo RCA das saídas RCA do seu rádio até aos RCA de entrada de sinal dos amplificadores.

NÃO UTILIZE NUNCA UMA ENTRADA DE ALTO NÍVEL E UMA ENTRADA RCA AO MESMO TEMPO

ENTRADA DE ALTO NÍVEL

- Ligue as saídas de altifalante do seu rádio aos cabos que tem a ficha especial que vem na caixa. Verifique atentamente a polaridade (+ ou -), e a que sinal corresponde à direita ou à esquerda. L- = Branco, L + = Branco/Preto R- = Cinzento, R + = Cinzento/Preto GND = Preto, ligar à Terra.

ENTRADA RCA

- Ligue as saídas RCA do seu rádio aos terminais de entrada RCA do amplificador. Verifique que liga a saída Direita do seu rádio a uma saída Direita do seu amplificador; e que liga a saída Esquerda do seu rádio à saída Esquerda do seu amplificador.

ENTRADA DE SINAL

- Os RCA que tem à sua esquerda são os terminais de 'Entrada de Linha' e devem ser ligados ao seu leitor de rádio/cassete ou CD.
- Cada amplificador Caliber dá-lhe a possibilidade de ligar um segundo amplificador ou mais ao seu sistema através dos terminais "Saída de Sinal". A vantagem de dois amplificadores é que se pode usar um para estéreo normal e o outro como amplificador de sub-baixos.
- Todos os amplificadores Caliber têm um ajuste variável do nível de entrada que permitem estabelecer uma correspondência correcta de qualquer fonte de sinal (leitor de CD, barra de cassete AM/FM, etc.) desde a sua saída prévia ao amplificador até ao seu amplificador Caliber. O ajuste vai desde 15V até 500mV (0,5V).
- Os amplificadores Caliber Performance têm um ponto de cruzamento incorporado variável que permite sintonizar com precisão a resposta dos seus amplificadores de acordo com as suas preferências. Isto permite sintonizar o som de Gama Completa, em cujo caso o comutador LPF-OFF-HPF permanece na posição OFF, ou seleccionar especificamente o Filtro de Passagem Alta (HPF) ou o Filtro de Passagem Baixa (LPF) para ajustá-los às necessidades dos seus altifalantes. O ponto de cruzamento incorporado variável pode ajustar-se numa gama desde 50Hz até 250Hz.

SAÍDA DO ALTIFALANTE

- Todos os amplificadores Caliber Performance têm terminais de saída Tri-Mode Estéreo/deriváveis. O amplificador tem o seu próprio comutador estéreo/derivação incorporado, de modo que não há necessidade de seleccionar um modo estéreo ou derivado. Pode ligar os altifalantes a cada canal em modo estéreo e ao mesmo tempo ligar um amplificador de sub-baixos ao terminal do altifalante em modo derivado.
- Verifique cuidadosamente a ligação dos seus altifalantes e/ou amplificadores de sub-baixos. Assegure-se de efectuar as ligações correctas de saída do altifalante para dianteiro, traseiro e as suas respectivas polaridades.
 - No modo estéreo, ligue a saída do altifalante direito ao altifalante direito e a do esquerdo ao esquerdo. Ligue a saída (+) positiva ao terminal positivo (+) do altifalante e a saída negativa (-) ao terminal negativo (-) do altifalante.
 - No modo derivado ligue o positivo (+) direito ao terminal positivo do altifalante, e o negativo (-) esquerdo ao terminal negativo do altifalante.
- Não use a saída negativa do altifalante para os altifalantes esquerdo e direito (terra comum). A polaridade inadequada causa uma perda de resposta do baixo.
- Não ligue nunca a saída negativa do altifalante ao chassis do seu veículo. Isto pode provocar danos graves ao Sistema Audio do seu automóvel.

AJUSTES DO AMPLIFICADOR

- Ponha o botão de ajuste do nível de entrada no mínimo.
- Ponha o volume do seu rádio a 3/4 do máximo.
- Ajuste o Compensador de Baixos ao seu som pessoal.
- Agora ajuste o nível de entrada do canal dianteiro. Vá aumentando lentamente o nível de entrada e oiça atentamente até ouvir que o amplificador começa a distorcer. Os "cortes" dos amplificadores Caliber são muito suaves, de modo que às vezes o ajuste pode tornar-se difícil. Se subiu muito o Compensador de Baixos, o amplificador começará com os seus cortes imediatamente. Nesse caso, deve voltar atrás o Compensador de Baixos e começar a ajustar outra vez o nível de entrada. Verá que o Baixo que queria se pode conseguir desta maneira.

GARANTIA CALIBER

Devido à complexidade dos nossos produtos, aconselhamos bastante que este amplificador seja instalado por um concessionário Caliber autorizado. Se foi devidamente instalado pelo concessionário, damos uma garantia de 12 meses a partir da data de compra. Se se encarregar você mesmo da instalação, desejamos que tenha toda a diversão e êxito do mundo. Se seguir as nossas instruções conseguirá os melhores resultados. Contudo, a nossa garantia ficará limitada a um prazo máximo de 30 dias a partir de data de compra.



FUNKSJONER

- Shuntbare utganger:
- 'Tri-modal' utgangsbelastbarhet, det er mulig å sette opp stereo & shuntet mono samtidig.
- Pulsbreddemodulert (PWM) MOSFET strømforsyning.
- Variabel inngangsfølsomhet: RCA-inngang 0,5 V til 15 V.
- Variabel inngangsfølsomhet: Høynivåinngang
- BassBoost 0db / 6dB / 12dB
- Varme-, overstrøms- og kortslutningsvern.
- Ypperlig dempningskretsteknikk sikrer at det ikke kommer noen 'smell' ved påslagning/avslagning.
- Innebygd lavpassbryter/høypassbryter for hele verdiområdet.
- Kromförmicklad strømkontakter sørger for optimal strømfordeling.
- Europeisk design og konstruksjon.
- Kromförmicklad høyttalerkontakter sørger for optimal signalutgang.

MONTERING

Forsterkeren må ha et ventilasjonsområde på minst 5cm (2") på alle sider slik at varme kan forlate forsterkeren. Sørg for at strøm- og signalkablene kan komme inn i og ut av forsterkeren i en strak linje, slik at du unngår faren for funksjonssvikt. Plasser alltid strøm- og signalkablene på motsatt side av kjøretøyet for å redusere eventuell støy.

Forsterkeren må være beskyttet mot eksponering for fukt og direkte sollys.

Marker monteringsflaten ved hjelp av forsterkeren som mal, bor så hull med en diameter på 2,5mm (1/8") på de avmerkede stedene og monter forsterkeren ved hjelp av de medfølgende selvgjengende skruene.

INSTALLASJON

Husk at du alltid må kople fra batterijordingen før du arbeider på kjøretøyet elektriske system!

Plasser alltid en sikring eller skillebryter ikke mer enn 30cm (12") fra batteriet, ikke større enn sikringen(e) til forsterkeren din for å få optimal beskyttelse.

FÅ STRØMMEN TIL Å STARTE

- For det første: +12 V-polen er koplet direkte til bilens batteri. Bruk en kabel på minst 10mm², og pass på at kontaktene har samme verdi.
- Ikke glem den ekstra sikringen for "kjøretøyvern".
- Polen med 12 V + må IKKE koples til bilens sikringsboks.
- For det andre: jordingspolen (GND) må festes sikkert til kjøretøyet understell med samme referansekabel som den positive kabelaen (samme mengde strøm må gå gjennom den). Sikre at all maling, underlagsstrøk eller annen isolering er fjernet fra området som du vil feste jordforbindelsen til.
- For det tredje: den siste kabelaen du skal kople til, er fjerninnkoplingen (REM). Mange radio-kassettspillere og CD-spillere har en utgangspol for tilkopling til REMen på en forsterker. Hvis du ikke har en slik utgang, må det installeres en egen bryter som kontrollerer forsterkerens på/av-funksjon.

SIGNALINNGANG

Caliber Performance-forsterkere gir deg to mulige signalinnganger:

- En høynivåinngang som bruker høyttalerutgangen fra radioen og den spesielle pluggen for høynivåinngangen som du finner i esken.
- Signalinngang ved å bruke en RCA-kabel fra radioens RCA-utganger til forsterkerens signalinngang-RCAer.

DU MÅ ALDRI BRUKE HØYNIVÅINNGANG OG RCA-INNGANG PÅ SAMME TID

HØYNIVÅINNGANG

- Kople høyttalerutgangene på radioen til ledningene som allerede befinner seg på spesialpluggen du fant i esken.
- Vær oppmerksom på polariteten (+ eller -), og hvilket signal som går til høyre eller venstre.
- L- = hvit, L + = hvit/svart R- = grå, R + = grå/svart GND = Svart, kople til jord.

RCA-INNGANG

- Kople RCA-utgangene på radioen til RCA-inngangenes poler på forsterkeren. Vær nøye slik at du kopler høyre utgang på radioen til en høyre inngang på forsterkeren, og slik at du kopler venstre utgang på radioen til en venstre inngang på forsterkeren.

SIGNALINNGANG

- RCAene på din venstre side er 'Linje-inn'-polene og skal koples til radio/kassettspilleren din eller til CD-spilleren.
- Hver Caliber-forsterker gir deg muligheten til å kople en annen (eller flere) forsterker(e) til systemet via "Signal-ut"-polene. Fordelen med to forsterkere er at en forsterker kan brukes til normal stereo, mens den andre brukes som basshøyttalerforsterker.
- Alle Caliber-forsterkere har justering av variabelt inngangsnivå. Det gjør det mulig for deg å tilpasse deg korrekt til alle signalkilder (CD-spiller, AM/FM-kassettspiller, osv) fra disse forsterkerutgang og inn til din Caliber-forsterker. Justeringen går fra 15V – 500mV (0,5V).
- Forsterkerne i Caliber Performance har en innebygd variabel overkryssing som tillater deg å fininnstille forsterkerresponsen slik du selv vil ha den. Enten for lyden i hele verdiområdet – i så fall blir LPF-OFF-HPF-bryteren stående i posisjonen OFF (AV) – eller du kan velge Høypassfilter (HPF) eller Lavpassfilter (LPF) spesifikt for å justere høyttalerkravene dine. Den innebygde variable overkryssingen kan justeres i et område fra 50Hz – 250Hz.

HØYTTALERUTGANG

- Alle Caliber Performance-forsterkere har utgangspoler for høyttalere av typen stereo/shuntbar tri-modal. Forsterkeren har sin egen stereo/bro-bryter innebygd, slik at det ikke er noe behov for å velge mellom stereo- eller shuntmodus. Du kan kople høyttalere til hver kanal i stereomodus og samtidig kople en basshøyttaler til høyttalerpolen i en shuntmodus.
- Vær oppmerksom når du kopler til høyttalere dine og/eller basshøyttalere. Pass på at du får korrekte utgangsforbindelser for front, bakre og deres polaritet.
- I stereomodus må du kople høyre høyttalerutgang til høyre høyttaler og venstre til venstre. Kople den positive (+) utgangen til den positive (+) høyttalerpolen og den negative (-) utgangen til den negative (-) høyttalerpolen.
- I shuntmodus kopler den høyre (+) positive til den positive høyttalerpolen og du venstre (-) negative til den negative høyttalerpolen.
- Ikke bruk den negative høyttalerutgangen i sin allminnelighet for venstre og høyre høyttalere (felles jording). Gal polaritet fører til tap av bassrespons.
- Du må aldri kople den negative høyttalerutgangen til kjøretøyet chassis. Dette kan føre til alvorlig skade på bilens audiosystem.

JUSTERING AV FORSTERKERE

- Sett knotten for justering av inngangsnivå til dens minste verdi.
- Sett lydstyrken på radioen til 3/4 av maksimum.
- Juster basshevingen/senkningen til ditt personlige lydbilde.
- Juster nå inngangsnivået for frontkanalen. Sett opp inngangsnivået langsomt og lytt nøye til du hører at forsterkeren begynner å forvrengte. En Caliber Amplifier "klipper" svært mykt, så dette kan noen ganger være en vanskelig justering. Hvis du har satt opp basshevingen/senkning for mye, vil forsterkeren begynne å klippe øyeblikkelig. I så fall må du sette ned basshevingen/senkningen og begynne justeringen av inngangsnivået på nytt. Du vil høre at den bassen du ønsket, kan oppnås på denne måten.

CALIBER-GARANTI

Fordi våre produkter er så kompliserte, anbefaler vi sterkt at denne forsterkeren installeres av en autorisert Caliber-forhandler. Hvis den er riktig installert av forhandleren, gir vi en garanti på 12 måneder fra kjøpsdato. Hvis du installerer denne forsterkeren selv, ønsker vi deg mye moro og lykke til. Hvis du følger vår veiledning, vil du få det beste resultatet. Vår garanti vil imidlertid være begrenset og ikke overskride 30 dager fra kjøpsdato.



CECHY URZĄDZENIA.

- Możliwość mostkowania sygnałów wyjściowych.
- Wyjście 'Tri-mode', możliwe jednoczesne ustawienie w tryb stereo jak i mostkowanego mono.
- Modulowane szerokością impulsu zasilanie typu MOSFET (PWM).
- Zmienna czułość wejściowa: wejście RCA 0,5V - 15V
- Zmienna czułość wejściowa: wejście wysokopoziomowe
- Ochrona termiczna, przeciążeniowa i zwarciova.
- wzmocnienie basów 0dB, 6dB, 12dB
- Znakomite obwody wyciszające zapewniają brak 'skoków' przy włączaniu/wyłączaniu.
- Wbudowany przełącznik pełny zakres/dolne pasmo.
- Chromowane końcówki zasilania dla optymalnego rozprowadzania prądu.
- Europejski projekt i wkład inżynierski.
- Chromowane końcówki głośnikowe dla optymalnego sygnału wyjściowego.

MONTAŻ

Wzmacniacz musi mieć co najmniej po 5cm (2") przestrzeni wentylacyjnej z każdej strony, aby ciepło mogło swobodnie uchodzić. Aby uniknąć ryzyka niewłaściwej pracy, upewnij się, że kable zasilające i kable sygnałowe mogą dojść i wyjść od wzmacniacza w linii prostej. Zawsze umieszczaj kable zasilające i kable sygnałowe po przeciwnych stronach samochodu w celu zredukowania zakłóceń.

Należy chronić wzmacniacz przed wpływem wilgoci oraz bezpośrednim wpływem promieni słonecznych. Zaznaczyć miejsce montażu przykładając wzmacniacz, a następnie, w zaznaczonych miejscach, wywiercić otwory o średnicy 2,5mm (1/8") a następnie zamontować wzmacniacz używając do tego dostarczonych wkrętów samogwintujących.

INSTALACJA

Pamiętaj, aby pracując przy instalacji elektrycznej samochodu, zawsze odłączać przewód masowy akumulatora! Bezpiecznik topikowy lub automatyczny umieszczaj zawsze nie bliżej niż 30cm (12") od akumulatora, i dobieraj je tak aby ich wartości znamionowe nie były większe od wartości znamionowych bezpieczników wzmacniacza.

PODŁĄCZANIE ZASILANIA

- Najpierw podłącz zacisk +12V bezpośrednio do akumulatora. Należy użyć kabla o przekroju co najmniej 10mm², i upewnić się, że taki sam przekrój mają złącza.
- Nie zapomnij założyć dodatkowego bezpiecznika ochronnego.
- Zacisk 12V + NIE MOŻE być podłączany do skrzynki bezpiecznikowej samochodu.
- Następnie, zacisk masy należy mocno przytwierdzić do karoserii za pomocą takiego samego kabla jaki użyty był do podłączenia bieguna dodatniego (będzie przewodził taką samą moc). Z miejsca mocowania masy usuń lakier, farbę podkładową czy inną izolację.
- Po trzecie, ostatnim kablem do podłączenia jest kabel zdalnego sterowania włączania (REM). Wiele radioodtwarzaczy posiada zacisk wyjściowy służący do połączenia REM wzmacniacza. Jeśli Twój radioodtwarzacz nie posiada takiego zacisku musisz zainstalować oddzielny wyłącznik do sterowania funkcją włączania/wyłączania wzmacniacza.

WEJŚCIE SYGNAŁOWE

Wzmacniacze Caliber Performance oferują dwie możliwości doprowadzenia sygnału wejściowego.

- Wejście wysokopoziomowe wykorzystujące wyjście głośnikowe radioodtwarzacza oraz specjalny wtyk wejściowy znajdujący się w pudełku.
- Wejście sygnałowe wykorzystujące kabel RCA łączący wyjścia RCA radioodtwarzacza z wejściem sygnałowym RCA wzmacniacza.

NIE WOLNO UŻYWAĆ JEDNOCZEŚNIE WEJŚCIA RCA I WEJŚCIA WYSOKOPOZIOMOWEGO

WEJŚCIE WYSOKOPOZIOMOWE

- Podłącz wyjścia głośnikowe radioodtwarzacza do przewodów, które znajdują się już na specjalnym wtyku dostarczonym w pudełku.
Uwaga na polaryzację. (+ lub -), i na lewy i prawy sygnał.
L = Biały, L + = Biały/Czarny R- = Szary, R + = Szary/Czarny GND = Czarny, podłączyć do masy.

WEJŚCIE RCA

Złącza RCA z lewej to zaciski wejścia sygnałowego i powinny być podłączone z radioodtwarzaczem. Każdy wzmacniacz Caliber oferuje możliwość podłączenia dwóch (lub więcej) wzmacniaczy do systemu poprzez zaciski wyjścia sygnałowego. Korzyść z posiadania dwóch wzmacniaczy jest taka, że jeden z nich może być używany dla zwykłego stereo, a drugi jako wzmacniacz subwoofera. Wszystkie wzmacniacze Caliber posiadają zmienną regulację poziomu sygnału wejściowego. Pozwala to na dostosowanie się do źródła sygnału (odtwarzacz CD, radioodtwarzacz AM/FM, itd.) dostarczanego do wzmacniacza. Regulacja odbywa się w zakresie 15V - 500mV(0,5V)

Wzmacniacze Caliber Performance posiadają wbudowaną zwrotnicę, który pozwala na dokładne dostrojenie odpowiedzi wzmacniacza zgodnie z upodobaniami. Można wybrać albo dźwięk pełnozakresowy, w którym to przypadku przełącznik LPF-FULL-HPF pozostaje w pozycji FULL, albo wybrać filtr dolno- (LPF) lub górno- (HPF) przepustowy (HPF) w celu dostosowania się do wymagań głośników. Wbudowany zmienny krosownik może być ustawiany w zakresie 50Hz - 250Hz.

WEJŚCIE GŁOŚNIKOWE

- Wszystkie wzmacniacze Caliber Performance posiadają stereofoniczny/mostkowany zacisk wyjścia głośnikowego 'Tri-Mode'. Wzmacniacz posiada swój własny, wbudowany przełącznik stereo/mostek tak więc nie ma potrzeby wybierania trybu pracy. Możesz podłączyć głośniki do każdego kanału w trybie stereo i jednocześnie podłączyć subwoofer do zacisku głośnikowego w trybie mostkowym.
- Uważaj przy podłączaniu głośników i subwoofera. Upewnij się, że prawidłowo podłączyłeś wyjścia A głośników tylnych i przednich z zachowaniem polaryzacji
W trybie stereo, podłącz prawe wyjście głośnikowe do prawego głośnika a lewe do lewego. Podłącz końcówkę (+) do zacisku (+) głośnika i końcówkę (-) do zacisku (-) głośnika..
- W trybie mostkowym podłącz lewą dodatnią (+) końcówkę do dodatniego zacisku głośnika a prawą ujemną końcówkę (-) do ujemnego zacisku głośnika.
- Nie używaj ujemnego wyjścia głośnikowego razem dla prawego i lewego głośnika (wspólna masa). Nieprawidłowa polaryzacja powoduje utratę odpowiedzi na niskie częstotliwości (bas).
- Nie podłączaj ujemnego wyjścia głośnikowego do masy samochodu. Może to spowodować poważne uszkodzenia systemu audio.

REGULACJA WZMACNIACZA

- Ustaw poziom sygnału wejściowego na minimum.
- Ustaw głośność radioodtwarzacza na _ wartości maksymalnej.
- Ustaw wzmocnienie basów zgodnie z upodobaniami.
- Teraz ustaw poziom sygnału wejściowego kanału przedniego. Powoli zwiększaj poziom sygnału wejściowego do momentu aż wzmacniacz zacznie wprowadzać zniekształcenia. Wzmacniacz Caliber „obcina sygnały” bardzo miękko, więc może się to okazać trudne. Jeśli zbyt ustawiliś zbyt duże wzmocnienie basów wzmacniacz zacznie natychmiast obcinać sygnały. W takim przypadku należy zmniejszyć wzmocnienie basów i rozpocząć od nowa regulację poziomu sygnału wejściowego. Usłyszysz, że bas, który chciałeś uzyskać można otrzymać w taki sposób.

GWARANCJA FIRMY CALIBER

Z powodu złożoności naszych wyrobów, gorąco zalecamy, aby instalacja sterownika liniowego została przeprowadzona przez oficjalnego dealera firmy Caliber. W takiej sytuacji zapewniamy gwarancję na okres 12 miesięcy od daty zakupu.

Jeśli wybierzesz Państwo samodzielną instalację sterownika – życzymy przyjemnej zabawy! Nie jest to trudne, o ile będą przestrzegane wytyczne zawarte w dalszej części tej instrukcji. Jednakże, nasza gwarancja zostanie w takim przypadku ograniczona do okresu 30 dni od daty zakupu



Χαρακτηριστικά

- Γεφυρωτές εξόδοι
- Βαμαζγεδοί εισόδοι
- Ικανότητα εξόδου 'Τριπλής-λειτουργίας', υπάρχει δυνατότητα ταυτόχρονης στερεοφωνικής γεφυρωμένης μονοφωνικής εγκατάστασης
- Διαμόρφωση Διάρκειας Παλμών (PWM) Παροχή Ισχύος MOSFET
- Μεταβλητή ευαισθησία εισόδου : RCA εισόδοι 0,5V έως 15V
- Μεταβλητή ευαισθησία εισόδου : High Level εισόδοι
- BassBoost 0db / 6dB / 12dB
- Προστασία Θερμότητας, Υπερφόρτωσης και Βραχυκυκλώματος
- Κύκλωμα προς αποφυγή θορύβου κατά το άνοιγμα / κλείσιμο
- Ενσωματωμένος διακόπτης Full Range/Highpass/Low Pass
- Επαφές χρωμίου σύνδεσης ρεύματος
- Ευρωπαϊκός σχεδιασμός και μηχανική
- Επαφές χρωμίου σύνδεσης ηχείων

Τοποθέτηση

Ο ενισχυτής θα πρέπει να έχει σε όλες τις πλευρές χώρο εξαερισμού τουλάχιστον 5εκ, για να επιτρέπει την απομάκρυνση της θερμότητας από τον ενισχυτή. Βεβαιωθείτε ότι τα καλώδια ισχύος και σήματος μπορούν να εισαχθούν και να αποσπασθούν από τον ενισχυτή σε ευθεία γραμμή, αποφεύγοντας τον κίνδυνο δυσλειτουργίας. Τοποθετείτε πάντα τα καλώδια ισχύος και σήματος στην αντίθετη πλευρά της μηχανής για να μειώσετε τυχόν ήχους. Ο ενισχυτής θα πρέπει να προστατεύεται από έκθεση σε υγρασία και άμεση επαφή με το ηλιακό φως. Σημαδέψτε την επιφάνεια τοποθέτησης χρησιμοποιώντας τον ενισχυτή ως πρότυπο, στη συνέχεια δημιουργήστε οπές διαμέτρου 2,5mm; στις θέσεις που έχετε σημαδέψει και τοποθετήστε τον ενισχυτή χρησιμοποιώντας τις βίδες λαμαρίνας που περιλαμβάνονται.

Εγκατάσταση

Μην ξεχνάτε ποτέ να αποσυνδέετε τη γείωση της μπαταρίας όταν πραγματοποιείτε εργασίες στο ηλεκτρικό σύστημα του οχήματός σας! Τοποθετείτε πάντα μια ασφάλεια ή ένα διακόπτη κυκλώματος σε απόσταση μικρότερη των 30 εκ από τη μπαταρία, όχι μεγαλύτερη από την ασφάλεια (εξ) του ενισχυτή σας, για βέλτιστη προστασία.

Θέτοντας τη συσκευή σε λειτουργία

- Πρώτον, συνδέστε το τερματικό +12V απευθείας στη μπαταρία του αυτοκινήτου σας. Χρησιμοποιήστε καλώδιο τουλάχιστον 10mm² (8 AWG), και βεβαιωθείτε ότι οι σύνδεσμοι έχουν τις ίδιες τιμές.
- Μην ξεχάσετε την πρόσθετη ασφάλεια "προστασίας Οχήματος"
- Το τερματικό 12X + ΔΕΝ πρέπει να συνδεθεί στο κουτί ασφάλειας του αυτοκινήτου.
- Δεύτερον, το τερματικό γείωσης (GND) πρέπει να στερεωθεί με ασφάλεια στο σασί του οχήματος με το ίδιο καλώδιο του οργάνου μέτρησης όπως το θετικό καλώδιο (θα πρέπει να το διαπεράσει η ίδια ποσότητα ισχύος). Βεβαιωθείτε ότι έχει αφαιρεθεί τυχόν μπογιά, υπόστρωμα μπογιάς ή οποιαδήποτε άλλη μόνωση από την περιοχή που θέλετε να πραγματοποιήσετε τη σύνδεση γείωσης.
- Τρίτον, το τελευταίο καλώδιο που πρέπει να συνδέσετε είναι της απομακρυσμένης ενεργοποίησης (REM). Πολλά ραδιοκασετόφωνα και συσκευές αναπαραγωγής ΓΔ έχουν τερματικό εξόδου για σύνδεση του REM ενός ενισχυτή. Εάν δεν έχετε τέτοιο εξόδο, θα πρέπει να εγκατασταθεί ξεχωριστός διακόπτης για να ελέγχετε τη λειτουργία ενεργοποίησης/ απενεργοποίησης των ενισχυτών σας.

Είσοδος Σήματος

- Οι ενισχυτή Caliber Performance σας δίνουν δυο δυνατότητα για την εισαγωγή σήματος.
- Είσοδος Θιθ Μεχεμ, χρησιμοποιήστε τις εξόδους ηχείων του κασετοφώνου σας και και την ειδική πρίζα που υπάρχει στην συσκευασία .
- Είσοδος RCA, συνδέστε τις εξόδους RCA του κασετοφώνου σας στις εισόδους RCA του ενισχυτή.

ΝΑ ΜΗΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΕΙΤΕ ΠΟΤΕ ΕΙΣΟΔΟΣ HIGH LEVEL ΚΑΙ RCA ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ!

Θιθ μεχεμ είσοδος

- Συνδέστε την είσοδο των ηχείων σας με τα καλώδια που υπάρχουν στην ειδική πρίζα. Προσοχή στην πολικότητα (+ Η -), και στο πιο σημείο είναι δεξιά η αριστερά.
M- = άνω, M+ = άνω/κάτω, R- = γκρι, R+ = γκρι/κάτω, GND = μαύρο, συνδέστε στη γείωση.

RCA είσοδος

- Συνδέστε την είσοδο RCA του ραδιοφώνου σας με τα τερματικά εισαγωγής RCA του ενισχυτή. Προσοχή να συνδέσετε την δεξιά είσοδο του ραδιοφώνου με την δεξιά είσοδο του ενισχυτή, και ότι έχει ενδείξει την αριστερή είσοδο του ραδιοφώνου σας με την αριστερή είσοδο του ενισχυτή σας.

Είσοδος Σήματος

- Τα RCA στα αριστερά σας είναι τα τερματικά 'Εσωτερικής Γραμμής Μετάδοσης' και πρέπει να συνδεθούν με το ραδιοκασετόφωνο ή τη συσκευή αναπαραγωγής CD που διαθέτετε.
- Κάθε ενισχυτής Caliber σας προσφέρει τη δυνατότητα σύνδεσης ενός δεύτερου (ή περισσότερων) ενισχυτή (ών) στο σύστημά σας μέσω των τερματικών 'Εξόδους Σήματος'. Το πλεονέκτημα των δυο ενισχυτών είναι ότι ο ένας ενισχυτής μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως στερεοφωνικός, ενώ ο άλλος χρησιμοποιείται ως ενισχυτής υποβιβασμένου.
- Όλοι οι ενισχυτές Caliber έχουν μεταβλητή ρύθμιση επιπέδου εισόδου. Σας επιτρέπει να ταιριάζετε σωστά οποιαδήποτε πηγή σήματος (συσκευή αναπαραγωγής ΓΔ, AN/ZN, κασετόφωνο, κλπ) από την έξοδο προ-αμπ στον ενισχυτή Γαμβίε. Η ρύθμιση κυμαίνεται μεταξύ 15V - 500mV(0,5V).
- Οι ενισχυτές Caliber Performance διαθέτουν ενσωματωμένη μεταβλητή διανομή η οποία σας επιτρέπει να πραγματοποιήσετε αξύ συντονισμό στην απόκριση των ενισχυτών σας, όπως επίσης επιθυμείτε. Επίτ για τον ήχο Γνήσιος Διακόπτης, στην οποία περίπτωση ο διακόπτης HIF-OFF-LPF παραμένει στη θέση OFF, είτε επιλέγοντας συγκεκριμένα το Φίλτρο Υψηλής Επεξεργασίας (HPF) ή το Φίλτρο Χαμηλής Επεξεργασίας (LPF) για να το προσαρμόσετε στις απαιτήσεις των ηχείων σας. Η ενσωματωμένη μεταβλητή ενσωμάτωση μπορεί να ρυθμιστεί σε φάσμα 50Hz - 250Hz.

Εξόδους ηχείου

- Όλοι οι ενισχυτές Caliber Performance έχουν Στερεοφωνικό/ Γεφυρωμένο τερματικό εξόδου ηχείων Τριπλής Λειτουργίας. Ο ενισχυτής έχει δικό του ενσωματωμένο στερεοφωνικό/ γεφυρωμένο διακόπτη, έτσι δε χρειάζεται να επιλέξετε στερεοφωνική ή γεφυρωμένη λειτουργία. Μπορείτε να συνδέσετε τα ηχεία σε κάθε καλώδι που βρίσκεται σε στερεοφωνική λειτουργία, και να συνδέσετε ταυτόχρονα δυο υποβιβασμένα στο τερματικό ηχείου στη γεφυρωμένη λειτουργία.
- Δώστε προσοχή στη σύνδεση των ηχείων και του υποβιβασμένου σας. Βεβαιωθείτε ότι προσέχετε καλά τις συνδέσεις εξόδου ηχείων και την πολικότητα. Στη στερεοφωνική λειτουργία, συνδέστε τη δεξιά έξοδο ηχείου με το δεξί ηχείο και την αριστερή με το αριστερό. Συνδέστε τη θετική (+) έξοδο με το θετικό (+) τερματικό ηχείου και την αρνητική (-) έξοδο με το αρνητικό (-) τερματικό ηχείου.
- Στη γεφυρωτή λειτουργία συνδέστε το δεξί (+) θετικό στο θετικό τερματικό ηχείου και το αριστερό (-) αρνητικό στο αρνητικό τερματικό ηχείου.
- Μη χρησιμοποιείτε την αρνητική έξοδο ηχείου για τα αριστερά και δεξιά ηχεία (κοινό σημείο). Η αντιστροφική πολικότητα προκαλεί απώλεια της απόκρισης μπάσου.
- Μη συνδέσετε ποτέ την αρνητική έξοδο ηχείου στο σασί του οχήματός σας. Μπορεί να προκαλέσει βλάβη στο Σύστημα Ήχου του Αυτοκινήτου σας.

Ρυθμίσεις ενισχυτή

- Τοποθετήστε τον τροχό ρύθμισης επιπέδου εισαγωγής στο ελάχιστο.
- Ρυθμίστε την ένταση του ραδιοφώνου σας στα 3/4 της μέγιστης έντασης.
- Τώρα πρέπει να ρυθμίσετε το επίπεδο εισαγωγής. Αυξήστε αργά την ένταση ήχου στο επίπεδο εισόδου και ακούτε προσεκτικά μέχρι να αρχίσει η παραμόρφωση του ενισχυτή. Ο ενισχυτής Caliber 'Υπερκατάγει' πολύ αδύρβα, έτσι η προσαρμογή μπορεί μερικές να είναι δύσκολη.

Εγγύηση Γαμβίε

Λόγω της πολυπλοκότητας των προϊόντων μας, προτιμούμε αυτός ο ενισχυτής να εγκατασταθεί από εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο Caliber. Εάν εγκατασταθεί σωστά από τον αντιπρόσωπο, σας παρέχουμε εγγύηση 12 μηνών από την ημερομηνία αγοράς. Εάν εγκαταστήσετε τον ενισχυτή από μόνοι σας, σας εγγυώμαστε καλή διακόπηση και καλή επιστολή. Εάν ακολουθήσετε τις οδηγίες μας, δε έχετε τα καλύτερα αποτελέσματα. Η εγγύησή μας, ωστόσο, θα είναι περιορισμένη και δεν θα υπερβαίνει τις 30 ημέρες από την ημερομηνία αγοράς.



KENMERKEN

- Overbrugbare outputs.
- Gebalanceerde ingangen
- 'Tri-mode' output mogelijk, stereo & mono overbrugd kunnen gelijktijdig geïnstalleerd worden.
- PWM (Pulse Width Modulated) MOSFET voeding.
- Variabele ingangsgevoeligheid: RCA ingang 0.5V tot 15V.
- Variabele ingangsgevoeligheid: High Level ingang.
- BassBoost 0db / 6dB / 12dB
- Beveiliging: thermisch, tegen overbelasting en kortsluiting.
- Uitstekend muting-circuit voorkomt plopgeluid bij in- en uitschakelen.
- Ingebouwde schakelaar volledig bereik/laagdoorlaat/hoogdoorlaat.
- Verchroomde voedingscontacten voor optimale stroomverdeling.
- Europees ontwerp, Europese techniek.
- Verchroomde luidsprekeraansluitingen voor optimale signaal- output.

MONTEREN

Rond de versterker moet aan alle zijden ten minste 5cm ventilatieruimte gelaten worden zodat warmte uit de versterker kan ontsnappen. Zorg ervoor dat voeding- en signaalsnoeren de versterker in een rechte lijn kunnen binnenkomen en verlaten, om het gevaar voor een slechte werking te voorkomen. Laat voeding- en signaalsnoeren nooit aan dezelfde kant van het voertuig lopen, om mogelijke ruis te onderdrukken.

De versterker mag niet blootgesteld worden aan vocht en rechtstreeks zonlicht.

Markeer het montageoppervlak met de versterker zelf als mal en boor vervolgens op de aangeduide plaatsen gaten met een diameter van 2,5mm; monteer de versterker met behulp van de meegeleverde zelftappende schroeven.

INSTALLATIE

Vergeet nooit de aarding van de batterij af te koppelen alvorens u aan het elektrisch systeem van een auto begint te werken!

Plaats voor optimale bescherming altijd een zekering of circuitonderbreker op niet meer dan 30cm van de batterij, niet groter dan de zekering(en) van uw versterker.

INSTALLATIE VAN DE VOEDING

- Eerst wordt de +12V terminal rechtstreeks aangesloten op de batterij van uw auto. Gebruik een snoer van ten minste 10mm² en zorg ervoor dat de connectoren van dezelfde waarde zijn. Vergeet de extra zekering "voertuigbescherming" niet. De 12V + terminal mag NIET aangesloten worden op de zekeringkast van de auto.
- Vervolgens moet de aardingsterminal (GND) stevig bevestigd worden aan het chassis van het voertuig, met een snoer van hetzelfde kaliber als het positieve snoer (stroom van dezelfde sterkte moet er doorheen). Zorg ervoor dat verf, onderlagen of andere isolatie grondig verwijderd is van de plaats waar u de aarding wenst aan te sluiten.
- Ten slotte is er nog een laatste snoer aan te sluiten voor het inschakelen op afstand (REM). Veel radiocassette- en cd-spelers hebben een uitgangsterminal om de REM van een versterker aan te sluiten. Als zo'n uitgang ontbreekt, dient u een afzonderlijke schakelaar te installeren om de aan-uitfunctie van uw versterker te besturen.

SIGNAALINGANG

De Caliber Performance versterkers bieden u twee mogelijkheden wat signaalinput betreft.

- Een hoog niveau ingang met behulp van de luidsprekeruitgang van uw radio en de speciale hoog niveau ingangstekker die u in de doos vond.
- Signaalinput met behulp van een RCA-snoer van de RCA-uitgangen van uw radio naar de RCA-signaalingangen van de versterker.

GEBRUIK NOOIT EEN HOOG NIVEAU INGANG EN EEN RCA INGANG TEGELIJK!

HOOG NIVEAU INGANG

- Sluit de luidsprekeruitgangen van uw radio aan op de snoeren die zich reeds bevinden op de speciale stekker die u in de doos vond. Let goed op de polariteit (+ of -) en op de precieze aansluiting van het linker- en het rechtssignaal. L- = wit, L+ = wit/zwart R- = grijs, R+ = grijs/zwart GND = zwart, aansluiten op massa.

RCA - INGANG

- Sluit de RCA-uitgangen van uw radio aan op de RCA-ingangen van de versterker. Zorg ervoor dat u de rechteruitgang van uw radio aansluit op een rechteringang van uw versterker en de linkeruitgang van uw radio op een linkeringang van uw versterker.

SIGNAALINGANG

- De RCA's links zijn de 'lijn-in' terminals en moeten aangesloten worden op uw radio/cassette of cd-speler.
- Elke Caliber versterker biedt u de mogelijkheid een tweede (of nog meer) versterker(s) op uw systeem aan te sluiten via de "Signal-out" terminals. Het voordeel van twee versterkers is dat de ene versterker kan gebruikt worden voor normale stereo, terwijl de andere gebruikt wordt als sub-wooferversterker.
- Alle Caliber versterkers hebben een variabele regeling van het ingangsniveau. Daardoor kunt u om het even welke signaalbron (cd-speler, AM/FM cassettedeck, enz.) correct vanuit haar voorversterkeruitgang afstemmen naar uw Caliber versterker. De regelbaarheid gaat van 15V - 500mV (0.5V).
- De reeks Caliber Performance versterkers hebben een ingebouwde variabele cross-over waardoor u de respons van uw versterker haarfijn kunt afstellen naar uw wens. U kunt opteren voor volledig bereik (en dan blijft de schakelaar LPF-OFF-HPF in de stand OFF staan) of u kunt de hoogdoorlaatfilter (HDF) of laagdoorlaatfilter (LDF) selecteren om af te stemmen op de vereisten van uw luidsprekers. De ingebouwde variabele cross-over kan bijgesteld worden binnen een bereik van 50Hz - 250Hz.

LUIDSPREKERUITGANGEN

- Alle Caliber Performance versterkers hebben stereo/overbrugbare Tri-Mode luidsprekeruitgangen. De versterker heeft een ingebouwde stereo/brug schakelaar, en u hoeft dus geen stereo of overbrugde modus te kiezen. U kunt de luidsprekers op ieder kanaal in stereomodus aansluiten en tegelijk een subwoofer op de luidsprekerterminal aansluiten in een overbrugde modus.
- Let op bij het aansluiten van uw luidsprekers en subwoofers. Zorg ervoor dat u de juiste luidsprekeruitgangen gebruikt voor vooraan en achteraan en respecteer de polariteit. In de stereomodus sluit u de rechter luidsprekeruitgang aan op de rechterluidspreker en de linkeruitgang op de linkerluidspreker. Sluit de positieve uitgang (+) aan op de positieve luidsprekerterminal (+) en de negatieve uitgang (-) op de negatieve (-) luidsprekerterminal.
- In de overbrugde modus sluit u de rechter positieve uitgang (+) aan op de positieve luidsprekerterminal en de linker negatieve uitgang (-) op de negatieve luidsprekerterminal.
- Gebruik de negatieve luidsprekeruitgang niet gemeenschappelijk voor linker- en rechterluidsprekers (gemeenschappelijke aarding). Onjuiste polariteit veroorzaakt een verminderde basrespons.
- Sluit nooit de negatieve luidsprekeruitgang aan op het chassis van uw voertuig, want dat kan ernstige beschadiging van het audiosysteem in uw auto veroorzaken.

AFREGELING VERSTERKER

- Stel de regelknop voor het ingangsniveau zo laag mogelijk in.
- Zet het volume van uw radio op 3/4 van het maximum.
- Stel de Bass Boost in naar uw eigen smaak.
- Regel nu het ingangsniveau van het voorkanaal. Voer het ingangsniveau langzaam op en luister aandachtig tot u hoort dat de versterker begint te vervormen. Bij een Caliber Amplifier verloopt het "afkappen" heel zacht, en dus is het regelen niet altijd gemakkelijk. Als u de Bass Boost te sterk hebt opgevoerd, begint de versterker meteen af te kappen. In dat geval moet u de Bass Boost weer uitschakelen en herbeginnen met de regeling van het ingangsniveau. U zult horen dat het gewenste basniveau ook op deze manier bereikt kan worden.

CALIBER GARANTIE

Omdat onze producten zo complex zijn, adviseren wij met aandrang dat deze versterker geïnstalleerd wordt door uw erkende Caliber-verdeler. Bij een correcte installatie door uw dealer voorzien wij een garantie van 12 maanden vanaf de aankoopdatum. Installeert u de versterker zelf, dan wensen we u daar het allerbeste mee. Als u onze richtlijnen volgt, krijgt u een optimaal resultaat. Onze garantie daarentegen wordt dan beperkt tot en zal niet langer duren dan 30 dagen vanaf de aankoopdatum.



A series of horizontal dotted lines for taking notes, spanning the width of the page.