



N E D E R L A N D S

Alle Caliber Rally 5-kanaals versterkers hebben de volgende technische gegevens. Technische gegevens die per model verschillen zijn apart opgenomen.

Frequentierespons	(+0, -1 dB)20Hz-30kHz
Totale harmonische vervorming	<0,05%
Signaal-ruisverhouding (A-Weighted)	>103dB
Ingangsgevoeligheid RCA-ingang	3V - 200mV
Ingangsgevoeligheid High-Level ingang	10V - 2V
Variabel Highpassfilter kan. 1/2	50 - 500Hz
Variabel Lowpassfilter kan. 3/4	50 - 500Hz
Uitgangsimpedantie	2 - 8Ω

CA 6000 Rally

Maximum Power Output at 14,4V

4Ω 20Hz - 30kHz THD 1%	4x 120W + 1x 300W
2Ω 20Hz - 30kHz THD 1%	4x 150W + 1x 400W

Continuous Power Output at 14,4V

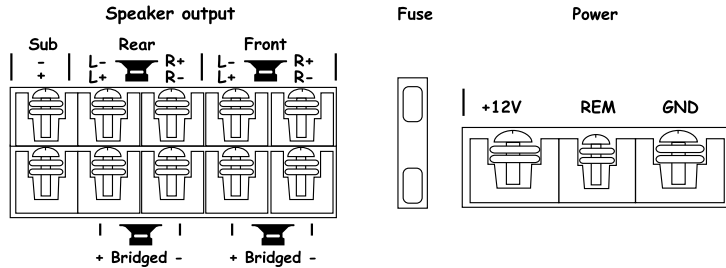
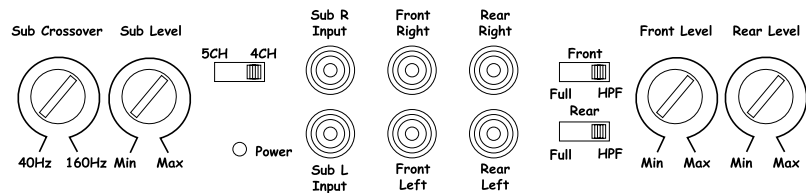
4Ω 20Hz - 30kHz THD 1%	4x 50W + 1x 150W
2Ω 20Hz - 30kHz THD 1%	4x 75W + 1x 300W

Fuse Rating

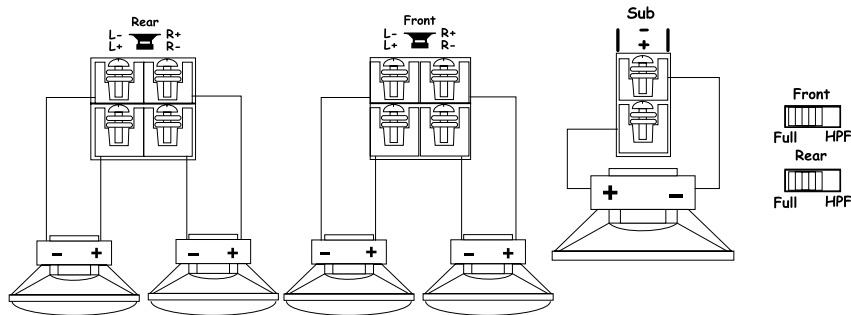
40A

Dimensions

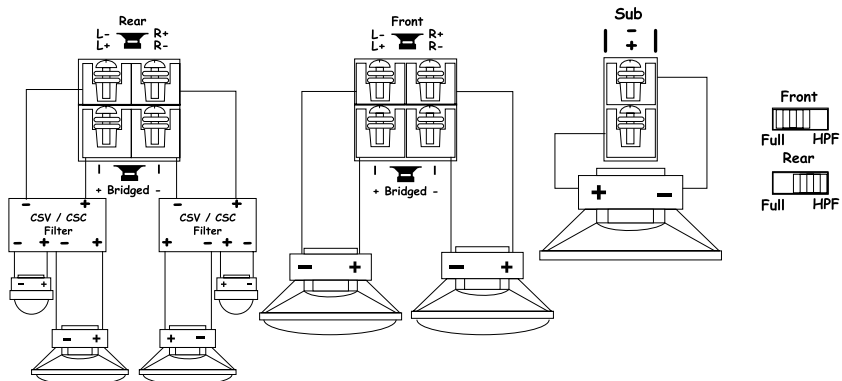
405x260x65mm



NORMAL SYSTEM SET-UP



OPTIONAL SYSTEM SET-UP



ENGLISH

All Caliber Rally 5-channel Amplifiers have the following specifications.

Variable specifications are listed per model.

Frequency response	(+0, -1dB)20Hz -30kHz
Total Harmonic Distortion	<0,05%
Signal to noise ratio (A-Weighted)	>103dB
Input Sensitivity RCA input	3V - 200mV
Input Sensitivity High Level input	10V - 2V
Variable High Pass Filter Ch 1/2	50 - 500Hz
Variable Low Pass Filter Ch 3/4	50 - 500Hz
Output Impedance	2 - 8Ω

DEUTSCH

Folgende technische Daten sind allen 5-Kanal-Verstärkern vom Caliber Rally gemeinsam. Abweichende Werte sind unter den einzelnen Modellen aufgeführt.

Frequenzgang	(+0, -1dB)20Hz-30kHz
Gesamtklirrfaktor	<0,05%
Rauschabstand (A-bewertet)	>103dB
Eingangsempfindlichkeit Cinch-Eingang	3V - 200mV
Eingangsempfindlichkeit Hochpegel-Eingang	10V - 2V
Regelbarer Hochpassfilter Kanal 1/2	50 - 500Hz
Regelbarer Tiefpassfilter Kanal 3/4	50 - 500Hz
Ausgangsimpedanz	2 - 8Ω

ESPAÑOL

Todos los amplificadores Caliber Rally 5-canales tienen las siguientes características.

Para cada modelo se indican las características variables.

Respuesta de frecuencia	(+0, -1dB)20Hz-30kHz
Distorsión armónica total	<0,05%
Media señal-ruido (ponderada en A)	>103dB
Entrada Input Sensitivity RCA	3V - 200mV
Entrada Input Sensitivity High level	10V - 2V
Filtro de Paso Alto Variable Ch 1/2	50 - 500Hz
Filtro de Paso Bajo Variable Ch 3/4	50 - 500Hz
Impedancia de salida	2 - 8Ω

SVENSK

Alle Caliber Rally 5-kanals forsterkere har følgende spesifikasjoner:

Variable spesifikasjoner listes opp for hver modell enkeltvis.

Frekvensrespons	(+0, -1dB)20Hz-30kHz
Total harmonisk forvrengning	<0,05%
Forhold mellom signal og støy (A-vektet)	>103dB
Inngangsfølsomhet RCA-inngang	3V - 200mV
Inngangsfølsomhet høynivåinngang	10V - 2V
Variabelt høypassfilter Kn 1/2	50 - 500Hz
Variabelt lavpassfilter Kn 3/4	50 - 500Hz
Utgangsimpedans	2 - 8Ω

FRANCAIS

Tous les amplificateurs Caliber Rally à 5 canaux possèdent les caractéristiques ci-dessous. Les caractéristiques variables sont définies pour chaque modèle.

Réponse en fréquence	(+0, -1dB)20Hz-30kHz
Distorsion harmonique totale	<0,05%
Rapport signal/bruit (pondéré A)	>103dB
Sensibilité d'entrée Entrée Cinch	3V - 200mV
Sensibilité d'entrée haut niveau	10V - 2V
Filtre passe-haut variable Canaux 1/2	50 - 500Hz
Filtre passe-bas variable Canaux 3/4	50 - 500Hz
Impédance de sortie	2 - 8Ω

ITALIANO

Tutti gli amplificatori Rally a 5 canali della Caliber hanno le seguenti specifiche tecniche.

Le specifiche tecniche variabili sono elencate per modello.

Risposta in frequenza	(+0, -1dB)20Hz-30kHz
Distorsione armonica totale	<0,05%
Rapporto segnale/rumore (pesato 'A')	>103dB
Sensibilità di ingresso RCA	3V - 200mV
Sensibilità di ingresso High-level	10V - 2V
Filtro High-Pass variabile Ch 1/2	50 - 500Hz
Filtro Low-Pass variabile Ch 3/4	50 - 500Hz
Impedenza di uscita	2 - 8Ω

PORTUGUÊS

Todos os amplificadores Caliber Rally 5-canales têm as seguintes características.

Para cada modelo indicam-se as características variáveis.

Resposta de frequência	(+0, -1dB)20Hz-30kHz
Distorção harmónica total	<0,05%
Média sinal-ruido (ponderada em A)	>103dB
Entrada Input Sensitivity RCA	3V - 200mV
Entrada Input Sensitivity High Level	10V - 2V
Filtro de Passagem Alta Variável Ch 1/2	50 - 500Hz
Filtro de Passagem Baixa Variável Ch 3/4	50 - 500Hz
Impedância de saída	2 - 8Ω

POLSKI

Wszystkie wzmacniacze 5-kanalowe Calibera Rally mają następujące dane techniczne. Odpowiednio zaznaczono odmienne dane poszczególnych modeli.

Zakres częstotliwości	(+0, -1dB)20Hz -30kHz
Całkowite zniekształcenie harmoniczne (THD)	<0,05%
Współczynnik sygnał do szumów S/N (A-ważony)	>103dB
Czułość wejścia RCA	3V - 200mV
Czułość wejścia wysokonapięciowego	10V - 2V
Regulowany filtr górnoprzepustowy Kan. 1/2	50 - 500Hz
Regulowany filtr dolnoprzepustowy Kan. 3/4	50 - 500Hz
Impedancja wyjściowa	2 - 8Ω



FEATURES

- Bridgeable outputs.
- 'Tri-mode' output capability, simultaneous stereo & bridged mono set up is possible.
- Pulse Width Modulated (PWM) MOSFET Power Supply.
- Variable input sensitivity: RCA input 0.2V to 4V.
- Thermal-, Overload- and Shortcircuit protection.
- Excellent muting circuitry assures no turn on/off 'pops'.
- Built-in Full Range/High Pass Switch on channel 1 and 2.
- Built-in Full Range/High Pass Switch on channel 3 and 4.
- Built in Low pass filter on channel 5 adjustable from 40Hz to 160Hz
- Chromium plated power connectors for optimal power distribution.
- European design and engineering.
- Chromium plated speaker connectors for optimal signal output.

MOUNTING

The amplifier has to have at least 5cm (2") ventilation space at all sides, to allow the heat to rise away from the amplifier. Be sure that the power and signal cables can enter and leave the amplifier in a straight line, to avoid the risk of malfunction. Always place the power- and signalcables at opposite sides of the vehicle to reduce any noises.

The amplifier should be protected from exposure to moisture and direct sunlight.

Mark the mounting surface using the amplifier as a template, then drill 2.5mm (1/8") diameter holes at the marked locations and mount the amplifier using the supplied self-tapping screws.

INSTALLATION

Remember to always disconnect battery ground before working on a vehicle's electrical system!

Always place a fuse or circuit breaker no more than 30cm (12") from the battery, no greater than the fuse(s) of your amplifier for optimal protection.

GETTING YOUR POWER STARTED

- First, the +12V terminal is connected directly to the battery of your car. Use a cable of at least 10mm² (8 AWG), and make sure that the connectors are of the same value.
Don't forget the extra "Vehicle protection" fuse.
The 12V + terminal should NOT be connected to the car fuse box.
- Second, the ground terminal (GND) must be fastened securely to the chassis of the vehicle with the same gauge cable as the positive cable (the same amount of power has to run through it). Ensure that all paint, undercoating or any other insulation is removed from the area where you want to make your ground connection to.
- Third, the last cable to connect is your remote turn-on (REM). Many radio-cassette and CD-players have an output terminal for connection of the REM of an amplifier. If you don't have such an output, a separate switch must be installed to control your amplifiers on/off function.

SIGNAL INPUT

- Signal input by using a RCA cable from your radio's RCA outputs to the amplifiers signal input RCA's.

RCA INPUT

- Connect the RCA-outputs of your radio to the RCA input terminals of the amplifier. Take good care that you connect the Right output of your radio to a Right input of your amplifier, and that you connect the Left output of your radio to a Left input of your amplifier.
- The „4CH-5CH" selector should only be set to „5CH" when the RCA sub-inputs are driven separately

SPEAKER OUTPUT

- All the Caliber Rally amplifiers have Stereo/Bridgeable Tri-Mode speaker output terminals. The amplifier has its own stereo/bridge switch built-in, so there is no need to select a stereo or bridged mode. You can connect the speakers to each channel in stereo mode, and simultaneously connect a sub-woofer to the speaker terminal in a bridged mode.
- Pay attention in connecting your speakers and/or sub-woofers. Be sure to observe correct speaker output connections for front, rear and their polarity.
In the stereo mode, connect the right speaker output to the right speaker and the left to the left. Connect the positive (+) output to the positive (+) speaker terminal and the negative (-) output to the negative (-) speaker terminal.
- In the bridged mode connect the left (+) positive to the positive speaker terminal and the right (-) negative to the negative speaker terminal.
- Do not use the negative speaker output commonly for left and right speakers (common ground). Improper polarity causes a loss of bass response.
- Never connect the negative speaker output to the chassis of your vehicle. This can cause severe damage to your Car Audio System.

AMPLIFIER ADJUSTMENTS

You will get the best result if you adjust the front and rear channels separately.

- Unplug the input for the rear channel and start with the front channel.
- Put the input level adjustment knob to the minimum.
- Put the volume of your radio to 3/4 of the maximum.
- Now adjust the input level of the front channel. Slowly turn up the input level and listen carefully until you hear the amplifier begin to distort. A Caliber Amplifier "clips" very softly, so this can sometimes be a difficult adjustment.
- Once the front channel is fine-tuned to your satisfaction, you can plug in the input for the rear channel and unplug the front channel input. Repeat the adjustments as we described them here above.
- Plug in the front channel input again, and let your amplifier play on both the front and rear channels. Listen once again very carefully if your front and rear channels are harmoniously playing together, and make some final adjustments if necessary.

CALIBER WARRANTY

Due to the complexity of our products, we strongly recommend that this amplifier is installed by your authorized Caliber dealer. If properly installed by your dealer we provide a warranty for 12 month from the date of purchase.

If you install this amplifier yourself, we wish you lots of fun and succes in doing so. If you follow our guidelines, you'll get the best result. Our warranty, however, will be limited to and not exceed 30 days from the date of purchase.

PARTICULARITÉS

- Sorties pontables.
- Possibilité de sortie "tri-mode" ainsi que d'une configuration mono pontée et stéréo simultanée.
- Alimentation MOSFET PWM (Pulse Width Modulated).
- Sensibilité d'entrée variable : Entrée Cinch 0,2V à 3V.
- Sensibilité d'entrée variable : Entrée haut niveau 2V à 10V.
- Protection thermique, contre les surcharges et les courts-circuits.
- Excellent circuit de silencieux éliminant tous les bruits de commutation.
- Commutateur pleine gamme/passe-haut intégré sur les canaux 1 et 2.
- Commutateur pleine gamme/passe-bas intégré sur les canaux 3 et 4.
- Filtre passe-bas intégré sur le canal 5, réglable de 40 Hz à 160 Hz.
- Connecteurs d'alimentation chromées pour une répartition optimale de la tension d'alimentation.
- Conçu et élaboré en Europe.
- Connecteurs pour haut-parleurs chromées pour un signal de sortie optimal.

MONTAGE

Un espace de 5cm minimum doit être laissé le long de chaque côté de l'amplificateur afin de permettre l'élimination de la chaleur qu'il dégage. Veillez à ce que les câbles d'alimentation et de signaux puissent être raccordés en ligne droite à l'amplificateur, afin d'écartier tout risque de défaillance. Placez toujours les câbles d'alimentation et de signaux aux extrémités opposées du véhicule afin de réduire les parasites.

L'amplificateur doit être protégé contre l'humidité et les rayons directs du soleil.

Marquez la surface de montage en prenant l'amplificateur comme gabarit, puis percez des trous de 2,5mm de diamètre aux endroits indiqués et montez l'amplificateur à l'aide des vis auto-taraudeuses fournies.

INSTALLATION

N'oubliez pas de débrancher la masse de la batterie avant toute intervention sur le système électrique d'un véhicule !

Pour une protection optimale, placez toujours un fusible ou un disjoncteur à 30cm maximum de la batterie en veillant à ce que son intensité ne soit pas supérieure à celle du ou des fusibles de l'amplificateur.

RACCORDEMENTS ÉLECTRIQUES

- D'abord, raccordez la borne 12V directement à la batterie de votre véhicule. Utilisez un câble d'une section minimale de 10mm² et veillez à ce que les connecteurs soient de même valeur. N'oubliez pas le fusible supplémentaire de "protection du véhicule". La borne 12V + ne doit PAS être raccordée à la boîte à fusibles du véhicule.
- Ensuite, vous devez solidement fixer la borne de masse (GND) au châssis du véhicule avec un câble de même section que le câble positif (puisque'il doit acheminer la même tension). N'oubliez pas d'éliminer la peinture, la couche de fond ou tout autre isolant de la zone de raccordement à la masse.
- Enfin, le dernier câble doit être raccordé au dispositif de mise sous tension à distance (REM). De nombreux radiocassettes et lecteurs de CD possèdent une borne de sortie prévue pour le raccordement du REM à un amplificateur. Si vous ne disposez pas d'une telle sortie, vous devez installer un commutateur séparé qui commandera la mise sous/hors tension de votre amplificateur.

ENTRÉE DU SIGNAL

- L'entrée des signaux utilisant un câble Cinch pour raccorder les sorties Cinch de votre radio aux fiches Cinch d'entrée des signaux de l'amplificateur.

ENTRÉE CINCH

- Raccordez les sorties Cinch de votre radio aux bornes d'entrée Cinch de l'amplificateur. Veillez à bien raccorder la sortie droite de la radio à l'entrée droite de l'amplificateur d'une part, la sortie gauche de la radio à l'entrée gauche de l'amplificateur d'autre part.

- Le sélecteur "4CH-5CH" doit être réglé sur "5CH" lorsque les sous-entrées Cinch sont pilotées séparément.

SORTIE HAUT-PARLEURS

- Tous les amplificateurs Caliber Rally possèdent des bornes de sortie haut-parleurs tri-mode stéréo/pontable. L'amplificateur intègre son propre commutateur stéréo/ponté et il est donc inutile de sélectionner le mode stéréo ou le mode ponté. Vous pouvez raccorder les haut-parleurs à chaque canal en mode stéréo et raccorder simultanément un subwoofer à la borne haut-parleurs en mode ponté.
- Soyez particulièrement attentif au raccordement des haut-parleurs et/ou des subwoofers. Respectez scrupuleusement la polarité et les connexions avant et arrière de la sortie haut-parleurs. En mode stéréo, raccordez la sortie haut-parleurs droite au haut-parleur droit et la sortie haut-parleurs gauche au haut-parleur gauche. Raccordez la sortie positive (+) à la borne pour haut-parleurs positive (+), et la sortie négative (-) à la borne pour haut-parleurs négative (-).
- En mode ponté, raccordez la borne positive (+) gauche à la borne pour haut-parleur positive et la borne négative (-) droite à la borne pour haut-parleur négative.
- N'utilisez pas la sortie haut-parleurs négative à la fois pour le haut-parleur gauche et le haut-parleur droit (masse commune). Toute erreur de polarité peut entraîner une diminution de la réponse en graves.
- Ne raccordez jamais la sortie haut-parleur négative au châssis du véhicule. Cela risquerait d'endommager gravement votre installation audio.

RÉGLAGES DE L'AMPLIFICATEUR

Pour un résultat optimal, réglez séparément les canaux avant et arrière.

- Débranchez l'entrée du canal arrière et commencez par le canal avant.
- Placez le bouton de réglage du niveau d'entrée sur la position minimum.
- Réglez le bouton de volume de la radio aux 3/4 de sa course.
- Réglez à présent le niveau d'entrée du canal avant. Augmentez lentement le niveau d'entrée et écoutez attentivement jusqu'à ce que vous perceviez de la distorsion dans le son reproduit par l'amplificateur. Un amplificateur Caliber "écrête" très lentement et ce réglage peut donc s'avérer parfois difficile.
- Une fois le réglage précis du canal avant terminé, vous pouvez brancher l'entrée du canal arrière et débrancher l'entrée du canal avant. Répétez les réglages de la manière décrite ci-dessus.
- Rebranchez l'entrée du canal avant et laissez l'amplificateur reproduire les sons par l'intermédiaire des canaux avant et arrière. Une fois encore, écoutez attentivement si la reproduction des canaux avant et arrière est harmonieuse et effectuez un dernier réglage, si nécessaire.

GARANTIE CALIBER

En raison de la complexité de nos produits, nous vous recommandons vivement de confier l'installation de cet amplificateur à un revendeur Caliber agréé. Si votre revendeur installe correctement l'appareil, nous le garantissons pendant une période 12 mois à partir de la date d'achat. Si vous vous chargez de l'installation, tous nos vœux de réussite vous accompagnent. Si vous suivez nos recommandations, vous obtiendrez un résultat optimal. Notre garantie sera toutefois limitée et ne dépassera pas 30 jours à partir de la date d'achat.

LEISTUNGSMERKMALE

- Ausgänge brückbar
- Tri-Mode-Ausgangsfunktion (für Stereo- und gebrückten Mono-Betrieb)
- MOSFET-Spannungsversorgung mit Pulsweitensteuerung(PWM)
- Aussteuerbarer Cinch-Eingang (0,2 – 3 V)
- Aussteuerbarer Hochpegel-Eingang (2 - 10V)
- Überhitzungs-, Überlast- und Kurzschlusschutz
- Leistungsstarke Muting-Kreise zur wirksamen Unterdrückung von Ein/Ausschalt-Knackgeräuschen
- Integrierte Full Range/Hochpass-Umschaltung für Kanal 1 und 2
- Integrierte Full Range/Tiefpass-Umschaltung für Kanal 3 und 4
- Integrierter Tiefpassfilter auf Kanal 5, regelbar von 40-160Hz
- Verchromte Spannungsklemmen für optimale Leistungsverteilung
- Konstruktion und Technik made in Europe
- Optimaler Signalausgang durch verchromte Klemmen

EINBAU

Der Verstärker benötigt allseitig mindestens 5cm Einbauabstand, um eine einwandfreie Wärmeabfuhr zu gewährleisten. Zur Vermeidung von Störungen ist darauf zu achten, dass Spannungs- und Signalleitungen geradlinig vom Verstärker weg führen. Grundsätzlich sollten die Spannungs- und Signalkabel auf gegenüberliegenden Seiten des Fahrzeugs verlegt werden, um die Möglichkeit von Störeinflüssen möglichst gering zu halten.

Der Verstärker darf keiner Feuchtigkeit oder direkten Sonneneinstrahlung ausgesetzt werden.

Kennzeichnen Sie die Einbaufläche, indem Sie den Verstärker selbst als Schablone benutzen. Bohren Sie dann die erforderlichen 2,5mm-Löcher an den markierten Stellen und befestigen Sie den Verstärker mit den mitgelieferten Blechschrauben.

INSTALLATION

Vergessen Sie nicht, vor jeder Maßnahme an der elektrischen Anlage des Fahrzeugs grundsätzlich den Minuspol der Batterie abzuklemmen!

Im Versorgungskreis des Verstärkers muss in jedem Fall eine Schmelzsicherung bzw. einen Sicherungsautomat - in max. 30cm Abstand zur Batterie – montiert werden.

Der Nennstromwert dieser Sicherung sollte im Interesse optimalen Schutzes nicht höher als derjenige der Verstärker-Sicherung(en) sein.

SPANNUNGSVERSORGUNG

- Verbinden Sie den +12V-Anschluss direkt mit dem Pluspol der Fahrzeugbatterie. Verwenden Sie hierzu ein Kabel von mindestens 10mm² und vergewissern Sie sich, dass auch die Anschlussklemmen denselben Wert aufweisen.
Vergessen Sie nicht die zusätzliche "Fahrzeugschutz-Sicherung".
In keinem Fall darf die +12V-Klemme des Geräts am Sicherungskasten des Fahrzeugs angeschlossen werden.
- Verbinden Sie den Masse-Anschluss (GND) des Verstärkers fest mit dem Chassis des Fahrzeugs. Die hierzu verwendete Leitung muss denselben Querschnitt wie der positive Anschluss (s.o.) aufweisen, da die Spannungs- und Strombelastung dieselbe ist. Befreien Sie die Stelle, an der der Masseanschluss des Geräts mit dem Fahrzeugchassis verbunden wird, zuvor gründlich von Lack und Unterbodenschutz.
- Schließen Sie zuletzt die Fernschaltung (REM) an. Viele Radio/Kassettengeräte und CD-Player verfügen über einen Anschluss für eine Verstärker-REM-Leitung. Wenn ein solcher Ausgang an Ihrem Gerät fehlt, muss ein separater Schalter zur Ein/Aus-Steuerung Ihres Verstärkers vorgesehen werden.

SIGNALEINGANG

- Einen normalen Cinch-Eingang (für Cinch-Verbindungskabel von den Cinch-Ausgängen Ihres Radios zu den Cinch-Signaleingängen des Verstärkers).

ANSCHLUSS DES CINCH-EINGANGS

- Verbinden Sie die Cinch-Ausgänge Ihres Radios mit den Cinch-Eingangsbuchsen des Verstärkers. Achten Sie darauf, dass der Radio-Ausgang "rechts" mit einem Verstärkereingang "rechts" und der Radio-Ausgang "links" mit einem Verstärkereingang "links" verbunden werden.

- Der Umschalter "4CH-5CH" sollte nur auf "5CH" gestellt werden, wenn die Cinch-Untereingänge separat angesteuert werden.

LAUTSPRECHER-AUSGANG

- Alle Caliber-Rally-Verstärker verfügen über Stereo-Ausgänge, die auch für gebrückten Tri-Mode-Betrieb geeignet sind. Die Umschaltung zwischen Stereo und gebrücktem Modus erfolgt im Verstärker selbst, d.h. es braucht keine manuelle Einstellung vorgenommen zu werden. Sie können die Lautsprecher jedes Kanals in der üblichen Stereo-Schaltung anschließen und zugleich im gebrückten Modus einen Subwoofer mit dem Lautsprecheranschluss verbinden.
- Achten Sie beim Anschluss der Lautsprecher bzw. des Subwoofers auf korrekte Klemmenbelegung. Die Anschlüsse für vorn und hinten sowie die jeweilige Polung dürfen nicht verwechselt werden. Für Stereo-Betrieb sind der rechte Lautsprecherausgang mit dem rechten Lautsprecher und der linke Ausgang mit dem linken Lautsprecher zu verbinden. Dabei muss der zudem der Pluspol (+) jedes Ausgangs an den positiven (+) Lautsprecheranschluss und der Minuspol (-) jedes Ausgangs an den negativen Lautsprecheranschluss (-) gelegt werden.
- Im gebrückten Modus wird der Pluspol (+) des linken Ausgangs an den positiven Lautsprecheranschluss und der Minuspol (-) des rechten Ausgangs an den negativen Lautsprecheranschluss gelegt.
- Verbinden Sie den negativen Lautsprecherausgang nie gleichzeitig mit dem linken und rechten Lautsprecher ("gemeinsame Masse"). Diese unsachgemäße Polung beeinträchtigt den Bassfrequenzgang.
- Legen Sie niemals den negativen Lautsprecherausgang an das Chassis des Fahrzeugs. Ihre Car-HiFi-Anlage könnte dadurch erheblichen Schaden nehmen.

VERSTÄRKER-EINSTELLUNG

Ein optimales Ergebnis wird durch separate Einstellung der vorderen und hinteren Kanäle erzielt.

- Ziehen Sie den Eingang für den hinteren Kanal vom Gerät ab und beginnen Sie mit dem vorderen Kanal.
- Drehen Sie den Aussteuerungsregler ganz zurück.
- Stellen Sie Ihr Radio auf drei Viertel der Volllautstärke.
- Nehmen Sie nun die Aussteuerung des vorderen Kanals vor. Drehen Sie hierzu den Aussteuerungsregler langsam hoch und achten Sie auf den Punkt, an dem die Wiedergabe zu verzerren beginnt. Bei Caliber-Verstärkern setzt diese "Begrenzung" sehr sanft ein; die Justierung kann daher ein feines Gehör erfordern.
- Sobald die Wiedergabe auf dem vorderen Kanal Ihrem Geschmack entspricht, können Sie den Eingang für den hinteren Kanal wieder anschließen. Trennen Sie nun den Eingang des vorderen Kanals vom Gerät und wiederholen Sie den oben beschriebenen Vorgang.
- Schließen Sie den Eingang für den vorderen Kanal wieder an und lassen Sie den Verstärker über vorderen und hinteren Kanal laufen. Achten Sie darauf, ob die Wiedergabe "vorn" und "hinten" harmonisch zusammenpasst. Bei Bedarf kann eine abschließende Feinabstimmung vorgenommen werden.

CALIBER-GARANTIE

Aufgrund der Komplexität unserer Produkte empfehlen wir dringend, den Einbau dieses Verstärkers durch einen Caliber-Vertragshändler vornehmen zu lassen. Bei ordnungsgemäßer Montage durch Ihren Händler gewähren wir eine zwölfmonatige Garantie ab dem Kaufdatum. Wenn Sie das Gerät unbedingt selbst einbauen möchten, wünschen wir Ihnen hierbei viel Spaß – unsere Garantie reduziert sich in diesem Fall jedoch auf 30 Tage ab dem Kaufdatum.



CARATTERISTICHE

- Uscite collegabili a ponte.
- Uscite a tripla modalità, con possibilità di impostazione simultanea stereo e mono a ponte.
- Alimentazione MOSFET con modulazione ad ampiezza di impulso (PWM).
- Sensibilità di ingresso variabile: ingresso RCA da 0,2V a 3V.
- Sensibilità di ingresso variabile: ingresso High-Level da 2V a 10V.
- Protezione termica, contro sovraccarichi e cortocircuiti.
- Gli speciali circuiti di muting assicurano l'assenza di salti on/off.
- Selettore incorporato Full Range/High-Pass sui canali 1 e 2.
- Selettore incorporato Full Range/Low-Pass sui canali 3 e 4.
- Filtro Low-Pass incorporato sul canale 5 regolabile da 40Hz a 160Hz
- Connettori di alimentazione croma per una distribuzione ottimale dell'alimentazione.
- Design e progettazione europea.
- Connettori dei diffusori croma per un'uscita ottimale del segnale.

MONTAGGIO

L'amplificatore deve avere uno spazio di ventilazione di almeno 5 cm (2") su tutti i lati, per consentire una dispersione del calore appropriata. Assicurarsi che i cavi di alimentazione e di segnale possano entrare e uscire dall'amplificatore in linea retta, per evitare il rischio di malfunzionamenti. Collocare i cavi di alimentazione e di segnale sempre sui lati opposti del veicolo per ridurre la possibilità di interferenze.

Proteggere l'amplificatore dall'esposizione all'umidità e alla luce solare diretta.

Contrassegnare la superficie di montaggio utilizzando l'amplificatore come sagoma, quindi praticare fori da 2,5 mm (1/8") di diametro nei punti contrassegnati e montare l'amplificatore utilizzando le viti autofilettanti fornite in dotazione.

INSTALLAZIONE

Ricordare di scollegare sempre il cavo di terra della batteria prima di lavorare sull'impianto elettrico di un veicolo!

Per una protezione ottimale, installare sempre un fusibile o un interruttore di circuito ad una distanza non superiore a 30 cm (12") dalla batteria, avente un amperaggio non superiore a quello del fusibile dell'amplificatore.

ALIMENTAZIONE DEL SISTEMA

- Innanzitutto, il morsetto da +12V è collegato direttamente alla batteria dell'auto. Usare un cavo da almeno 10 mm² (8 AWG) e assicurarsi che i connettori abbiano lo stesso valore.
 - Non dimenticare il fusibile aggiuntivo di "protezione del veicolo".
 - Il morsetto + da 12V NON deve essere collegato alla scatola dei fusibili dell'auto.
- Secondo, il morsetto di terra (GND) deve essere fissato saldamente al telaio del veicolo con un cavo avente lo stesso spessore del cavo positivo (deve essere attraversato dalla stessa intensità di corrente). Rimuovere vernice, rivestimento o qualunque altro isolamento dall'area in cui si desidera eseguire il collegamento di messa a terra.
- Terzo, l'ultima cavo da collegare è quello di attivazione remota (REM). Molti sintonizzatori a cassette e lettori CD dispongono di un terminale di uscita per il collegamento del REM di un amplificatore. Se non è disponibile tale uscita, è necessario installare un interruttore separato per attivare e disattivare gli amplificatori.

INGRESSO RCA

- Collegare le uscite RCA della radio ai terminali di ingresso RCA dell'amplificatore. Prestare attenzione a collegare le uscite destra e sinistra della radio rispettivamente agli ingressi destro e sinistro dell'amplificatore.
- Il selettore "4CH-5CH" deve essere impostato solo su "5CH" quando gli ingressi secondari RCA vengono pilotati separatamente.

USCITA DIFFUSORI

- Tutti gli amplificatori Caliber Rally sono dotati di terminali di uscita dei diffusori a tripla modalità stereo/a ponte. L'amplificatore è dotato del proprio selettore stereo/ponte incorporato, per cui non è necessario selezionare il modo stereo o a ponte. È possibile collegare i diffusori a ciascun canale in modo stereo e collegare contemporaneamente un subwoofer al terminale dei diffusori in modo a ponte.
- Prestare attenzione durante il collegamento dei diffusori e/o subwoofer. Collegare correttamente le uscite dei diffusori frontali e posteriori, osservando la loro polarità. In modo stereo, collegare l'uscita del diffusore destro al diffusore destro e l'uscita sinistra al diffusore sinistro. Collegare l'uscita positiva (+) al terminale positivo (+) del diffusore e l'uscita negativa (-) al terminale negativo (-) del diffusore.
- Nel modo a ponte, collegare l'uscita sinistra (+) positiva al terminale positivo del diffusore e l'uscita destra (-) negativa al terminale negativo del diffusore.
- Non usare l'uscita negativa del diffusore contemporaneamente per i diffusori sinistro e destro (messa a terra comune). Il collegamento errato delle polarità causa una perdita di risposta dei bassi.
- Non collegare mai l'uscita negativa del diffusore al telaio del veicolo. Ciò può causare gravi danni all'impianto Hi-Fi dell'auto.

REGOLAZIONI DELL'AMPLIFICATORE

Per risultati ottimali, regolare separatamente i canali frontale e posteriore.

- Scollegare l'ingresso del canale posteriore e iniziare con quello frontale.
- Ruotare la manopola di regolazione del livello di ingresso sul minimo.
- Regolare il volume della radio su 3/4 del massimo.
- Regolare ora il livello di ingresso del canale frontale. Aumentare leggermente il livello di ingresso e ascoltare attentamente finché non si inizia a sentire una distorsione dell'amplificatore. Gli amplificatori Caliber eseguono un soft clipping, per cui questa regolazione può risultare a volte difficile.
- Dopo aver regolato con precisione il canale frontale come desiderato, è possibile collegare l'ingresso del canale posteriore e scollegare quello del canale frontale. Ripetere la procedura di regolazione come descritto in precedenza.
- Ricollegare l'ingresso del canale frontale e lasciar riprodurre l'amplificatore su entrambi i canali frontale e posteriore. Ascoltare nuovamente molto attentamente se i canali frontale e posteriore riproducono insieme il suono in modo armonico, ed effettuare alcune regolazioni finali, se necessario.

GARANZIA CALIBER

Per via della complessità dei nostri prodotti, raccomandiamo di far installare questo amplificatore da un rivenditore autorizzato Caliber. Se l'amplificatore viene installato correttamente dal rivenditore, forniamo una garanzia di 12 mesi dalla data di acquisto. È possibile tuttavia installare l'amplificatore da soli. Per ottenere risultati ottimali, seguire attentamente le istruzioni in questo manuale. Tuttavia, in questo caso la garanzia concessa sarà limitata a 30 giorni dalla data di acquisto.

CARACTERÍSTICAS

- Salidas puenteables.
- Capacidad de salida 'Tri-mode' ('trimodal'), son posibles configuración estéreo y mono puenteado simultáneas.
- Duración de Impulso modulado (PWM) Fuente de Alimentación MOSFET.
- Sensibilidad de entrada variable: entrada RCA 0,2V a 3V.
- Sensibilidad de entrada variable: entrada de Nivel Alto 2V a 10V.
- Protección térmica, y contra sobrecargas y cortocircuitos.
- La excelente circuitería silenciadora garantiza la ausencia de 'chasquidos' al encender o apagar.
- Conmutador incorporado de gama completa/paso alto en canales 1 y 2.
- Conmutador incorporado de gama completa/paso bajo en canales 3 y 4.
- Filtro incorporado de paso bajo en canal 5 ajustable de 40Hz a 160Hz.
- Conectores de alimentación cromada para una distribución óptima de la electricidad.
- Diseño y técnica europeos.
- Conectores de altavoz cromados para una salida óptima de la señal.

MONTAJE

El amplificador tiene que tener por lo menos un espacio de ventilación de 5cm (2") POR todos los lados para permitir que el calor se expanda a partir del mismo. Asegúrese de que los cables de alimentación y de señal puedan entrar y salir del amplificador en una trayectoria recta para evitar el riesgo de mal funcionamiento. Coloque siempre los cables de alimentación y de señal en lados opuestos del vehículo para reducir ruidos.

El amplificador no debe quedar expuesto a la humedad ni a la luz solar directa.

Marque la superficie de montaje usando el amplificador como plantilla, a continuación haga unos taladros de 2,5mm (1/8") de diámetro en los lugares marcados y monte el amplificador usando los tornillos autorroscadores que se suministran.

INSTALACIÓN

¡Recuerde desconectar siempre la tierra de la batería antes de trabajar en el sistema eléctrico de un vehículo!

Coloque siempre un fusible o ruptor de circuito a no más de 30cm (12") de la batería, no mayores que el/los fusible/s de su amplificador para que la protección sea óptima.

ANTES DE CONECTARLO

- Primero, el terminal +12V está conectado directamente a la batería de su coche. Use un cable de no menos de 10mm² (8 AWG) y compruebe que los conectores sean del mismo valor. No olvide el fusible extra de "protección del vehículo". El terminal 12V + NO debe conectarse a la caja de fusibles del coche.
- Segundo, el terminal de tierra (GND) debe sujetarse bien al chasis del vehículo con un cable del mismo calibre que el cable positivo (por él debe pasar la misma cantidad de energía). Asegúrese de eliminar toda la pintura, imprimación o cualquier otro aislamiento de la superficie a la que quiera conectar la tierra.
- Tercero, el último cable que debe conectarse es el del encendido a distancia(REM). Muchos radio-casetes y reproductores de CD tienen un terminal de salida para su conexión al REM de un amplificador. Si no dispone de una salida de este tipo, debe instalar un conmutador aparte para controlar el encendido/apagado de sus amplificadores.

ENTRADA DE LA SEÑAL

- Entrada de señal usando un cable RCA de las salidas RCA de su radio hasta los RCA de entrada de señal de los amplificadores.

ENTRADA RCA

- Conecte las salidas RCA de su radio a los terminales de entrada RCA del amplificador. Ponga atención en conectar la salida Derecha de su radio a una salida Derecha de su amplificador, y en conectar la salida Izquierda de su radio a la salida Izquierda de su amplificador.

- El selector "4CH-5CH" sólo debe ponerse en "5CH" cuando las subentradas RCA funcionan independientemente.

SALIDA DEL ALTAVOZ

- Todos los amplificadores Caliber Rally tienen terminales de salida Tri-Mode Estéreo/Puenteables. El amplificador tiene su propio conmutador estéreo/puente incorporado, de modo que no hay necesidad de seleccionar un modo estéreo o puenteado. Puede conectar los altavoces a cada canal en modo estéreo y al mismo tiempo conectar un amplificador de sub-bajos al terminal del altavoz en modo puenteado.
- Tenga cuidado de conectar sus altavoces y/o amplificadores de sub-bajos. Asegúrese de observar las conexiones correctas de salida del altavoz para delantero, trasero y sus respectivas polaridades. En el modo estéreo, conecte la salida del altavoz derecho al altavoz derecho y la del izquierdo al izquierdo. Conecte la salida (+) positiva al terminal positivo (+) del altavoz y la salida negativa (-) al terminal negativo (-) del altavoz.
- En el modo puenteado conecte el positivo (+) izquierdo al terminal positivo del altavoz, y el negativo (-) derecho al terminal negativo del altavoz.
- No use la salida negativa del altavoz para los altavoces izquierdo y derecho (tierra común). La polaridad inadecuada causa una pérdida de respuesta del bajo.
- No conecte jamás la salida negativa del altavoz al chasis de su vehículo. Esto puede ocasionar daños graves al Sistema Audio de su Coche.

AJUSTES DEL AMPLIFICADOR

Los mejores resultados se consiguen ajustando por separado los canales delantero y trasero.

- Interrumpa la entrada del canal trasero y empiece con el canal delantero.
- Ponga la perilla de ajuste del nivel de entrada en el mínimo.
- Ponga el volumen de su radio a 3/4 del máximo.
- Ahora ajuste el nivel de entrada del canal delantero. Vaya girando lentamente el nivel de entrada y escuche atentamente hasta oír que el amplificador empieza a distorsionar. Un Amplificador Caliber produce "cortes" muy suaves, de modo que a veces el ajuste puede resultar difícil.
- Una vez sintonizado con precisión y a su gusto el canal delantero, puede conectar la entrada del canal trasero e interrumpir la del canal delantero. Repita los ajustes antes indicados.
- Vuelva a conectar la entrada del canal delantero para que su amplificador suene en ambos canales. Vuelva a escuchar con mucha atención para ver si los canales delantero y trasero suenan juntos armoniosamente y realice los ajustes finales que puedan ser necesarios.

GARANTÍA CALIBER

Debido a la complejidad de nuestros productos, aconsejamos decididamente que este amplificador sea instalado por su concesionario Caliber autorizado. Si ha sido debidamente instalado por su concesionario, damos una garantía de 12 meses a partir de la fecha de compra. Si se encarga usted mismo de la instalación le deseamos toda la diversión y el éxito del mundo. Si sigue nuestras instrucciones conseguirá los mejores resultados. No obstante, nuestra garantía quedará limitada a un plazo máximo de 30 días a partir de la fecha de compra.



CARACTERÍSTICAS

- Saídas deriváveis.
- Capacidade de saída 'Tri-mode'(trimodal), são possíveis configuração estéreo e mono derivado simultâneas.
- Duração de Impulso modulado (PWM) Fonte de Alimentação MOSFET.
- Sensibilidade de entrada variável: entrada RCA 0,2V a 3V.
- Sensibilidade de entrada variável: entrada de Nível Alto 2V a 10V.
- Protecção térmica, e contra sobrecargas e curtos-circuitos.
- O excelente circuito silenciador garante a ausência de 'estalos' ao ligar ou desligar.
- Comutador incorporado de gama completa/passagem alta em canais 1 e 2.
- Comutador incorporado de gama completa/passagem baixa em canais 3 e 4.
- Filtro incorporado de passagem baixa em canal 5 ajustável de 40Hz a 160Hz.
- Conectores de alimentação cromada para uma distribuição óptima da electricidade.
- Design e técnica europeus.
- Conectores de altifalante cromada para uma saída óptima do sinal.

MONTAGEM

O amplificador tem que ter pelo menos um espaço de ventilação de 5cm (2") POR todos os lados para permitir que o calor se expanda a partir do mesmo. Assegure-se que os cabos de alimentação e de sinal podem entrar e sair do amplificador numa trajectória recta para evitar o risco de mau funcionamento. Coloque sempre os cabos de alimentação e de sinal em lados opostos do veículo para reduzir ruídos.

O amplificador não deve ficar exposto à humidade nem à luz solar directa.

Marque a superfície de montagem usando o amplificador como molde, depois faça uns furos de 2,5mm (1/8") de diâmetro nos lugares marcados e monte o amplificador usando os parafusos com rosca automática que se fornecem.

INSTALAÇÃO

Lembre-se sempre de desligar a terra da bateria antes de trabalhar no sistema eléctrico de um veículo! Coloque sempre um fusível ou rotor de circuito a não mais de 30cm (12") da bateria, não superiores ao ou aos fusíveis do seu amplificador para que a protecção seja óptima.

ANTES DE LIGÁ-LO

- Primeiro, o terminal +12V está ligado directamente à bateria do seu carro. Use um cabo de pelo menos 10mm² (8 AWG) e comprove que os conectores são do mesmo valor.
 - Não esqueça o fusível extra de "protecção do veículo".
 - O terminal 12V + NÃO deve ser ligado à caixa de fusíveis do carro.
- Segundo, o terminal de terra (GND) deve fixar-se bem ao chassis do veículo com um cabo do mesmo calibre que o cabo positivo (por ele deve passar a mesma quantidade de energia). Assegure-se de eliminar toda a pintura, imprimação ou qualquer outro isolamento da superfície na qual quer ligar a terra.
- Terceiro, o último cabo que deve ser conectado é o da ligação à distância(REM). Muitos leitores de rádio, cassetes e CD têm um terminal de saída para a sua ligação ao REM de um amplificador: Se não tem uma saída deste tipo, deve instalar um comutador à parte para controlar a ligação/desligação dos seus amplificadores.

ENTRADA DO SINAL

- Entrada de sinal usando um cabo RCA das saídas RCA do seu rádio até aos RCA de entrada de sinal dos amplificadores.

ENTRADA RCA

- Ligue as saídas RCA do seu rádio aos terminais de entrada RCA do amplificador. Verifique que liga a saída Direita do seu rádio a uma saída Direita do seu amplificador; e que liga a saída Esquerda do seu rádio à saída Esquerda do seu amplificador.
- O selector "4CH-5CH" só deve ser posto em "5CH" quando as sub-entradas RCA funcionam independentemente.

SAÍDA DO ALTIFALANTE

- Todos os amplificadores Caliber Rally têm terminais de saída Tri-Mode Estéreo/deriváveis. O amplificador tem o seu próprio comutador estéreo/derivação incorporado, de modo que não há necessidade de seleccionar um modo estéreo ou derivado. Pode ligar os altifalantes a cada canal em modo estéreo e ao mesmo tempo ligar um amplificador de sub-baixos ao terminal do altifalante em modo derivado.
- Verifique cuidadosamente a ligação dos seus altifalantes e/ou amplificadores de sub-baixos. Assegure-se de efectuar as ligações correctas de saída do altifalante para dianteiro, traseiro e as suas respectivas polaridades.

No modo estéreo, ligue a saída do altifalante direito ao altifalante direito e a do esquerdo ao esquerdo. Ligue a saída (+) positiva ao terminal positivo (+) do altifalante e a saída negativa (-) ao terminal negativo (-) do altifalante.
- No modo derivado ligue o positivo (+) esquerdo ao terminal positivo do altifalante, e o negativo (-) direito ao terminal negativo do altifalante.
- Não use a saída negativa do altifalante para os altifalantes esquerdo e direito (terra comum). A polaridade inadequada causa uma perda de resposta do baixo.
- Não ligue nunca a saída negativa do altifalante ao chassis do seu veículo. Isto pode provocar danos graves ao Sistema Audio do seu automóvel.

AJUSTES DO AMPLIFICADOR

Os melhores resultados conseguem-se ajustando por separado os canais dianteiro e traseiro.

- Interrompa a entrada do canal traseiro e comece com o canal dianteiro.
- Ponha o botão de ajuste do nível de entrada no mínimo.
- Ponha o volume do seu rádio a 3/4 do máximo.
- Agora ajuste o nível de entrada do canal dianteiro. Vá rodando lentamente o nível de entrada e ouça atentamente até ouvir que o amplificador começa a distorcer: Um Amplificador Caliber efectua "cortes" muito suaves, de modo que às vezes o ajuste pode tornar-se difícil.
- Quando estiver sintonizado com precisão e ao seu gosto o canal dianteiro, pode ligar a entrada do canal traseiro e interromper a do canal dianteiro. Repita os ajustes antes indicados.
- Ligue de novo a entrada do canal dianteiro para que o seu amplificador soe nos dois canais. Oíça de novo com muita atenção para ver se o canal dianteiro e o traseiro soam juntos harmoniosamente e realize os ajustes finais que forem necessários.

GARANTIA CALIBER

Devido à complexidade dos nossos produtos, aconselhamos bastante que este amplificador seja instalado por um concessionário Caliber autorizado. Se foi devidamente instalado pelo concessionário, damos uma garantia de 12 meses a partir da data de compra. Se se encarregar você mesmo da instalação, desejamos que tenha toda a diversão e êxito do mundo. Se seguir as nossas instruções conseguirá os melhores resultados. Contudo, a nossa garantia ficará limitada a um prazo máximo de 30 dias a partir de data de compra.

FUNKSJONER

- Shuntbare utganger:
- 'Tri-modal' utgangsbelastbarhet, det er mulig å sette opp stereo & shuntet mono samtidig.
- Pulsbreddemodulert (PWM) MOSFET strømforsyning.
- Variabel inngangsfølsomhet: RCA-inngang 0,2 V til 3 V.
- Variabel inngangsfølsomhet: Høynivåinngang 2 V til 10 V.
- Varme-, overstrøms- og kortslutningsvern.
- Ypperlig dempningskretsteknikk sikrer at det ikke kommer noen 'smell' ved påslagning/avslagning.
- Innebygd høypassbryter for hele verdiområdet på kanal 1 og 2.
- Innebygd lavpassbryter for hele verdiområdet på kanal 3 og 4.
- Innebygd lavpassfilter på kanal 5 justerbart fra 40 Hz til 160 Hz
- Kromförmicklad strømkontakter sørger for optimal strømfordeling.
- Europeisk design og konstruksjon.
- Kromförmicklad høyttalerkontakter sørger for optimal signalutgang.

MONTERING

Forsterkeren må ha et ventilasjonsområde på minst 5cm (2") på alle sider slik at varme kan forlate forsterkeren. Sørg for at strøm- og signalkablene kan komme inn i og ut av forsterkeren i en strak linje, slik at du unngår faren for funksjonssvikt. Plasser alltid strøm- og signalkablene på motsatt side av kjøretøyet for å redusere eventuell støy.

Forsterkeren må være beskyttet mot eksponering for fukt og direkte sollys.

Marker monteringsflaten ved hjelp av forsterkeren som mal, bor så hull med en diameter på 2,5mm (1/8") på de avmerkede stedene og monter forsterkeren ved hjelp av de medfølgende selvgjengende skruene.

INSTALLASJON

Husk at du alltid må kople fra batterijordingen før du arbeider på kjøretøyet elektriske system!

Plasser alltid en sikring eller skillebryter ikke mer enn 30cm (12") fra batteriet, ikke større enn sikringen(e) til forsterkeren din for å få optimal beskyttelse.

FÅ STRØMMEN TIL Å STARTE

- For det første: +12 V-polen er kople direkte til bilens batteri. Bruk en kabel på minst 10mm² (8 AWG), og pass på at kontaktene har samme verdi.
- Ikke glem den ekstra sikringen for "kjøretøyvern".
- Polen med 12V + må IKKE koples til bilens sikringsboks.
- For det andre: jordingspolen (GND) må festes sikkert til kjøretøyet understell med samme referanse kabel som den positive kabelen (samme mengde strøm må gå gjennom den). Sikre at all maling, underlagsstrøk eller annen isolering er fjernet fra området som du vil feste jordforbindelsen til.
- For det tredje: den siste kabelen du skal kople til, er fjerninnkoplingen (REM). Mange radio-kassettpillere og CD-spillere har en utgangspol for tilkopling til REMen på en forsterker. Hvis du ikke har en slik utgang, må det installeres en egen bryter som kontrollerer forsterkerens på/av-funksjon.

SIGNALINNGANG

- Signalinngang ved å bruke en RCA-kabel fra radioens RCA-utganger til forsterkerens signalinngang-RCAer.

RCA-INNGANG

- Kople RCA-utgangene på radioen til RCA-inngangenes poler på forsterkeren. Vær nøye slik at du kopler høyre utgang på radioen til en høyreinngang på forsterkeren, og slik at du kopler venstre utgang på radioen til en venstreinnngang på forsterkeren.
- Velgeren "4CH-5CH" må bare settes på "5CH" når RCA-underinngangene drives atskilt.

HØYTTALERUTGANG

- Alle Caliber Rally-forsterkere har utgangspoler for høyttalere av typen stereo/shuntbar tri-modal. Forsterkeren har sin egen stereo/bro-bryter innebygd, slik at det ikke er noe behov for å velge mellom stereo- eller shuntmodus. Du kan kople høyttalerne til hver kanal i stereomodus og samtidig kople en basshøyttaler til høyttalerpolen i en shuntmodus.
- Vær oppmerksom når du kopler til høyttalerne dine og/eller basshøyttalerne. Pass på at du får korrekte utgangsforbindelser for front, bakre og deres polaritet. I stereomodus må du kople høyre høyttalerutgang til høyre høyttaler og venstre til venstre. Kople den positive (+) utgangen til den positive (+) høyttalerpolen og den negative (-) utgangen til den negative (-) høyttalerpolen.
- I shuntmodus kopler du venstre (+) positive til den positive høyttalerpolen og den høyre (-) negative til den negative høyttalerpolen.
- Ikke bruk den negative høyttalerutgangen i sin allminnelighet for venstre og høyre høyttalere (felles jording). Gal polaritet fører til tap av bassrespons.
- Du må aldri kople den negative høyttalerutgangen til kjøretøyet chassis. Dette kan føre til alvorlig skade på bilens audiosystem.

JUSTERING AV FORSTERKERE

Du vil få det beste resultatet hvis du justerer kanalene foran og bak samtidig.

- Ta ut pluggen av inngangen for bakre kanal og start med frontkanalen.
- Sett knotten for justering av inngangsnivå til dens minste verdi.
- Sett lydstyrken på radioen til 3/4 av maksimum.
- Juster nå inngangsnivået for frontkanalen. Sett opp inngangsnivået langsomt og lytt nøye til du hører at forsterkeren begynner å forvrengte. En Caliber Amplifier "klipper" svært mykt, så dette kan noen ganger være en vanskelig justering.
- Når frontkanalen er finjustert slik at du er tilfreds, kan du sette pluggen inn i inngangen for den bakre kanalen og ta ut pluggen av inngangen for frontkanalen. Gjenta justeringene som vi har beskrevet dem her ovenfor.
- Plugg inn frontkanalens inngang igjen, og la forsterkeren din spille på kanalene foran og bak samtidig. Lytt nøye en gang til for å høre om kanalene foran og bak spiller harmonisk sammen, og gjør eventuelle finjusteringer om nødvendig.

CALIBER-GARANTI

Fordi våre produkter er så kompliserte, anbefaler vi sterkt at denne forsterkeren installeres av en autorisert Caliber-forhandler. Hvis den er riktig installert av forhandleren, gir vi en garanti på 12 måneder fra kjøpsdato. Hvis du installerer denne forsterkeren selv, ønsker vi deg mye moro og lykke til. Hvis du følger vår veiledning, vil du få det beste resultatet. Vår garanti vil imidlertid være begrenset og ikke overskride 30 dager fra kjøpsdato.

Funkcje

- Wyjście mostkowe.
- Możliwość pracy w trybie "tri-mode", możliwa praca równocześnie w układzie stereo i zmostkowanym mono.
- Zasilanie (PWM) MOSFET.
- Regulowana czułość wejścia RCA: 0,2V do 4V.
- Zabezpieczenie przed przegrzaniem, przeciążeniem oraz zwarciami.
- Doskonały obwód wyciszający, zapewniający wyeliminowanie trzasków przy włączaniu i wyłączeniu.
- Wbudowany przełącznik filtra górnoprzepustowego/pełnego pasma na kanałach 1 i 2.
- Wbudowany przełącznik filtra górnoprzepustowego/pełnego pasma na kanałach 3 i 4.
- Wbudowany filtr dolnoprzepustowy na kanale 5, regulowany w zakresie 40Hz do 160Hz.
- Chromowane końcówki zasilania dla optymalnego rozprzewadzenia prądu.
- Europejski projekt i wkład inżynierski.
- Chromowane końcówki głośnikowe dla optymalnego sygnału wyjściowego.

Montaż

Wzmacniacz musi posiadać przynajmniej 5cm przestrzeni po wszystkich bokach, aby mieć zapewnione odpowiednie schładzanie. Upewnij się, czy przewody zasilania i sygnałowe mogą "wejść" i "wyjść" ze wzmacniacza w linii prostej, by uniknąć ryzyka nieprawidłowego funkcjonowania. Umieszczaj zawsze przewody sygnałowe po przeciwnej stronie nadwozia, niż przewody zasilania, aby zredukować jakiegokolwiek zakłócenia.

Wzmacniacz powinien być zabezpieczony przed działaniem wilgoci oraz promieni słonecznych. Zaznacz miejsca do montażu, przykładając wzmacniacz jako szablon, wydrąż następnie otwory o średnicy 2,5mm w zaznaczonych miejscach i zamocuj wzmacniacz przy pomocy załączonych do urządzenia wkrętów samogwintujących.

Instalacja

Pamiętaj, by zawsze odłączać masę, zanim zaczniesz jakąkolwiek pracę z systemem elektrycznym samochodu!

Zawsze umieszczaj bezpiecznik lub przerywacz obwodu w odległości nie większej niż 30cm od akumulatora, nie większych niż bezpiecznik(i) wzmacniacza, dla optymalnego zabezpieczenia.

Rozpoczęcie pracy z urządzeniem

- Po pierwsze: końcówkę +12V należy podłączyć bezpośrednio z akumulatorem. Użyj do tego przewodu o przekroju co najmniej 10mm² (8 AWG) i upewnij się, czy wszystkie złącza są tej samej wartości.
- Nie zapomnij o dodatkowym bezpieczniku "Zabezpieczenie pojazdu".
- Końcówka 12V + NIE POWINNA być podłączona do samochodowej skrzynki z bezpiecznikami.
- Po drugie: masa (GND) musi być ściśle połączona z karoserią samochodu, przewodem o tym samym przekroju jak przewód zasilania (ta sama wartość prądu będzie tym przewodem przesyłana). Upewnij się, że z fragmentu karoserii, w którym dokonasz połączenia z masą, usunięta jest farba, podkład czy jakiegokolwiek dodatkowe jeszcze zabezpieczenie przed korozją.
- Po trzecie, ostatnim do podłączenia jest przewód sterowania (REM) służący do automatycznego włączania/wyłączania wzmacniacza. Wiele radioodtworaczy kasetowych oraz CD posiada wyjście dla przyłączenia przewodu REM biegnącego od wzmacniacza. Jeśli nie masz takiego złącza, niezbędne będzie zamontowanie oddzielnego przełącznika kontrolującego włączanie/wyłączanie wzmacniacza.

Wejście sygnałowe

- Wejście sygnałowe dla przewodu RCA z radioodtworacza.

Wejście RCA

- Podłącz przewód RCA, który został wpięty do wyjść RCA radioodtworacza ze złączami wejściowymi wzmacniacza. Upewnij się, czy prawe wyjście radioodtworacza zostało połączone z prawym wyjściem wzmacniacza, a lewe wyjście radioodtworacza z lewym wyjściem wzmacniacza.
- Przełącznik „4CH-5CH” powinien być ustawiony w pozycji „5CH”, jeśli wejścia RCA dla subwoofera są poprowadzone oddzielnie.

Wyjście głośnikowe

- Wszystkie wzmacniacze Caliber Rally mają końcówki głośnikowe do pracy w trybie stereo/zmostkowanym/Tri-Mode. Wzmacniacz posiada wbudowany przełącznik stereo/mostek, zatem nie ma potrzeby przełączania pomiędzy trybem stereo a zmostkowanym. Możesz podłączyć głośniki do każdego z kanałów w trybie stereo i jednocześnie przyłączyć subwoofer do końcówki głośnikowej w trybie stereo.
- Zwracaj uwagę podczas podłączania głośników i subwooferów na to, czy zostały podpięte do właściwych końcówek przodu i tyłu oraz czy mają prawidłową biegunowość. W trybie stereo podłącz wyjście dla prawego głośnika z prawym głośnikiem, a lewe z lewym. Połącz wyjście dodatnie (+) z dodatnią (+) końcówką głośnika, a wyjście ujemne (-) z ujemną (-) końcówką głośnika.
- W trybie zmostkowanym podłącz lewe dodatnie (+) z dodatnią końcówką głośnika, a prawe ujemne (-) z ujemną końcówką głośnika.
- Nie używaj ujemnych wyjść głośnikowych łącznie dla lewych i prawych głośników (masa wspólna). Niewłaściwa polaryzacja może spowodować utratę zakresu niskich częstotliwości.
- Nigdy nie podłączaj ujemnego wyjścia głośnikowego z karoserią samochodu. Może to spowodować poważne uszkodzenia całego systemu audio w samochodzie.

Ustawienia wzmacniacza

Najlepszy rezultat osiągniesz, jeśli ustawisz przednie i tylne kanały oddzielnie.

- Odłącz wejście dla tylnego kanału i zacznij ustawiać kanał przedni.
- Ustaw regulator poziomu wejścia w pozycji minimum.
- Ustaw głośność w radioodtworaczu do 3/4 jego maksymalnych możliwości.
- Zacznij teraz regulować poziom wejścia kanału przedniego. Powoli zwiększaj poziom wejścia i słuchaj uważnie, aż wzmacniacz rozpocznie zniekształcać. Wzmacniacz Calibera "zakłóca" bardzo delikatnie, może to być zatem czasem trudny proces ustawiania systemu.
- Jak tylko prawy kanał jest ustawiony w sposób zadowalający, możesz podpiąć tylny kanał, a odpiąć kanał przedni. Powtórz sposób regulacji opisany powyżej.
- Podłącz z powrotem obie pary kanałów i pozwól, by wzmacniacz pracował na obu kanałach – przednim i tylnym. Słuchaj uważnie, czy kanały przedni i tylny pracują równo, i dokonaj w razie potrzeby końcowych ustawień.

Gwarancja Calibera

W związku z faktem, iż nasze produkty posiadają dalece zaawansowane technologie, zalecamy, by wzmacniacz został zamontowany przez autoryzowanego sprzedawcę. Jeśli urządzenie zostanie prawidłowo przez niego zainstalowane, zapewniamy 12-miesięczną gwarancję, od dnia nabycia produktu. Jeśli montujesz wzmacniacz samodzielnie, życzymy ci wiele sukcesów i zabawy przy tej czynności. Osiągniesz pożądany rezultat, jeśli będziesz się stosował do naszych zaleceń. Jednakże w takim przypadku nasza gwarancja będzie ograniczona i jej okres trwać będzie 30 dni od daty nabycia produktu.



KENMERKEN

- Overbrugbare outputs.
- 'Tri-mode' output mogelijk, stereo & mono overbrugd kunnen gelijktijdig geïnstalleerd worden.
- PWM (Pulse Width Modulated) MOSFET voeding.
- Variabele ingangsgevoeligheid: RCA ingang 0.2V tot 3V.
- Variabele ingangsgevoeligheid: High Level ingang 2V tot 10V.
- Beveiliging; thermisch, tegen overbelasting en kortsluiting.
- Uitstekend muting-circuit voorkomt plopgeluid bij in- en uitschakelen.
- Ingebouwde schakelaar volledig bereik/hoogdoorlaat op kanaal 1 en 2.
- Ingebouwde schakelaar volledig bereik/laagdoorlaat op kanaal 3 en 4.
- Ingebouwde laagdoorlaatfilter op kanaal 5 regelbaar van 40Hz tot 160Hz
- Verchroomde voedingscontacten voor optimale stroomverdeling.
- Europees ontwerp, Europese techniek.
- Verchroomde luidsprekeraansluitingen voor optimale signaal- output.

MONTENEREN

Rond de versterker moet aan alle zijden ten minste 5cm ventilatieruimte gelaten worden zodat warmte uit de versterker kan ontsnappen. Zorg ervoor dat voeding- en signaalsnoeren de versterker in een rechte lijn kunnen binnenkomen en verlaten, om het gevaar voor een slechte werking te voorkomen. Laat voeding- en signaalsnoeren nooit aan dezelfde kant van het voertuig lopen, om mogelijke ruis te onderdrukken.

De versterker mag niet blootgesteld worden aan vocht en rechtstreeks zonlicht.

Markeer het montageoppervlak met de versterker zelf als mal en boor vervolgens op de aangeduide plaatsen gaten met een diameter van 2,5mm; monteer de versterker met behulp van de meegeleverde zelftappende schroeven.

INSTALLATIE

Vergeet nooit de aarding van de batterij af te koppelen alvorens u aan het elektrisch systeem van een auto begint te werken!

Plaats voor optimale bescherming altijd een zekering of circuitonderbreker op niet meer dan 30 cm van de batterij, niet groter dan de zekering(en) van uw versterker.

INSTALLATIE VAN DE VOEDING

- Eerst wordt de +12V terminal rechtstreeks aangesloten op de batterij van uw auto. Gebruik een snoer van ten minste 10mm² (8 AWG) en zorg ervoor dat de connectoren van dezelfde waarde zijn. Vergeet de extra zekering "voertuigbescherming" niet. De 12V + terminal mag NIET aangesloten worden op de zekeringkast van de auto.
- Vervolgens moet de aardingsterminal (GND) stevig bevestigd worden aan het chassis van het voertuig, met een snoer van hetzelfde kaliber als het positieve snoer (stroom van dezelfde sterkte moet er doorheen). Zorg ervoor dat verf, onderlagen of andere isolatie grondig verwijderd is van de plaats waar u de aarding wenst aan te sluiten.
- Ten slotte is er nog een laatste snoer aan te sluiten voor het inschakelen op afstand (REM). Veel radiocassette- en cd-spelers hebben een uitgangsterminal om de REM van een versterker aan te sluiten. Als zo'n uitgang ontbreekt, dient u een afzonderlijke schakelaar te installeren om de aan-uitfunctie van uw versterker te besturen.

SIGNAALINGANG

- Signaalinvoer met behulp van een RCA-snoer van de RCA-uitgangen van uw radio naar de RCA-signaalgangen van de versterker.

GEbruik NOOIT EEN HOOG NIVEAU INGANG EN EEN RCA INGANG TEGELIJK!

RCA-INGANG

- Sluit de RCA-uitgangen van uw radio aan op de RCA-ingangen van de versterker. Zorg ervoor dat u de rechteruitgang van uw radio aansluit op een rechteringang van uw versterker en de linkeruitgang van uw radio op een linkeringang van uw versterker.
- De keuzeschakelaar "4CH-5CH" mag alleen op "5CH" gezet worden wanneer de RCA sub-inputs afzonderlijk aangestuurd worden.

LUIDSPREKERUITGANGEN

- Alle Caliber Rally versterkers hebben stereo/overbrugbare Tri-Mode luidsprekeruitgangen. De versterker heeft een ingebouwde stereo/brug schakelaar; en u hoeft dus geen stereo of overbrugde modus te kiezen. U kunt de luidsprekers op ieder kanaal in stereomodus aansluiten en tegelijk een subwoofer op de luidsprekerterminal aansluiten in een overbrugde modus.
- Let op bij het aansluiten van uw luidsprekers en subwoofers. Zorg ervoor dat u de juiste luidsprekeruitgangen gebruikt voor vooraan en achteraan en respecteer de polariteit. In de stereomodus sluit u de rechter luidsprekeruitgang aan op de rechterluidspreker en de linkeruitgang op de linkerluidspreker. Sluit de positieve uitgang (+) aan op de positieve luidsprekerterminal (+) en de negatieve uitgang (-) op de negatieve (-) luidsprekerterminal.
- In de overbrugde modus sluit u de linker positieve uitgang (+) aan op de positieve luidsprekerterminal en de rechter negatieve uitgang (-) op de negatieve luidsprekerterminal.
- Gebruik de negatieve luidsprekeruitgang niet gemeenschappelijk voor linker- en rechterluidsprekers (gemeenschappelijke aarding). Onjuiste polariteit veroorzaakt een verminderde basrespons.
- Sluit nooit de negatieve luidsprekeruitgang aan op het chassis van uw voertuig, want dat kan ernstige beschadiging van het audiosysteem in uw auto veroorzaken.

AFREGELING VERSTERKER

Het beste resultaat krijgt u als u het voor- en achterkanaal afzonderlijk afregelt.

- Koppel de ingang voor het achterkanaal af en begin met het voorkanaal.
- Stel de regelknop voor het ingangsniveau zo laag mogelijk in.
- Zet het volume van uw radio op 3/4 van het maximum.
- Regel nu het ingangsniveau van het voorkanaal. Voer het ingangsniveau langzaam op en luister aandachtig tot u hoort dat de versterker begint te vervormen. Bij een Caliber Amplifier verloopt het "afkappen" heel zacht, en dus is het regelen niet altijd gemakkelijk.
- Zodra het voorkanaal naar wens is afgeregeld, kunt u de ingang voor het achterkanaal weer aansluiten en de ingang voor het voorkanaal afkoppelen. Herhaal de hierboven beschreven afregeling dan voor het achterkanaal.
- Sluit de ingang van het voorkanaal weer aan en laat uw versterker nu op beide kanalen weergeven. Luister nogmaals heel aandachtig om na te gaan of voor- en achterkanaal harmonieus samenklanken en stel indien nodig nog wat bij.

CALIBER GARANTIE

Omdat onze producten zo complex zijn, adviseren wij met aandacht dat deze versterker geïnstalleerd wordt door uw erkende Caliber-verdeler. Bij een correctie installatie door uw dealer voorzien wij een garantie van 12 maanden vanaf de aankoopdatum. Installeert u de versterker zelf, dan wensen we u daar het allerbeste mee. Als u onze richtlijnen volgt, krijgt u een optimaal resultaat. Onze garantie daarentegen wordt dan beperkt tot en zal niet langer duren dan 30 dagen vanaf de aankoopdatum.



A series of horizontal dotted lines for taking notes, spanning the width of the page.